

Αγαπητές φοιτήτριες, Αγαπητοί φοιτητές

Ενόψει της εξέτασης του μαθήματος **Παιδαγωγική του Θεάτρου** (χειμερινού εξαμήνου 2024-2025), η οποία θα πραγματοποιηθεί στις 27.1. και 28.1.2025, λάβετε υπόψη τα ακόλουθα:

### **1. Ως προς το Περιεχόμενο της εξέτασης, οι φοιτητές/τριες:**

Αντλούν το προς εξέταση υλικό από:

α. τα διεξαχθέντα μαθήματα

β. το επιλεγμένο σύγγραμμα

γ. τα αναρτημένα στο e-class δημοσιεύματα

δ. την κινηματογραφική ταινία «Ο ηλίθιος» του Γ. Μπίκοφ.

Ειδικότερα για τα συγγράμματα και την κινηματογραφική ταινία, οι φοιτητές/τριες:

#### **1A. Μελετούν**

α. το ΜΕΡΟΣ Α΄ του συγγράμματος: «Παιδαγωγική του Θεάτρου»

β. από το ΜΕΡΟΣ Β΄ επιλεκτικά αφενός την εισαγωγική σελίδα (στοχοθεσία) κάθε κατηγορίας παιχνιδιών ή ασκήσεων, αφετέρου δύο πλήρη αναπτύγματα παιχνιδιών ή ασκήσεων (ανά κατηγορία),

με στόχο την ανταπόκρισή τους στην προφορική εξέταση.

**2A.** Παρακολουθούν την κινηματογραφική ταινία του Γιούρι Μπίκοφ, με τίτλο: «Ο ηλίθιος» με την αναγκαία καταγραφή σημειώσεων, με στόχο την παραγωγή βιντεοσκοπημένου υλικού και την ανταπόκρισή τους στη σκηνική τους εξέταση. Την ταινία βρίσκουν διαθέσιμη στη διεύθυνση <https://www.youtube.com/watch?v=7YogIdtEYTQ>

### **2. Ως προς τη Διαδικασία της εξέτασης**

Η εξέταση θα πραγματοποιηθεί με βάση:

**2A.** Το οπτικοακουστικό υλικό [βιντεάκι], το οποίο θα έχει ήδη δημιουργηθεί, με χρήση πρόσφορου μέσου βιντεοσκόπησης, ανά δύο φοιτητές/τριες ή ατομικά, διάρκειας 3-4 λεπτών ανά άτομο (π.χ. για συνεργασία 2 φοιτητών, η διάρκειά του να είναι 6-8 λεπτά). Η ψηφιακή δημιουργία: α. θα βασίζεται στην παρακολούθηση της κινηματογραφικής ταινίας του Γιούρι Μπίκοφ: «Ο ηλίθιος» και β. θα παραχθεί με αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών, θεατρικού αυτοσχεδιασμού και θεατροπαιδαγωγικών μεθόδων (θεατρικό παιχνίδι, διερευνητική δραματοποίηση) και τεχνικών (θεατρικών, μουσικών, αφηγηματικών, οπτικοακουστικών, καλλιτεχνικών) σε εσωτερικό ή εξωτερικό χώρο βιντεοσκόπησης και συνδυαστικά με χρήση υλικών και αντικειμένων (π.χ. μικροαντικείμενα, κοστούμια, αξεσουάρ, ψιμυθίωση [μακιγιάζ]).

**2B.** την ανταπόκριση σε προφορικές ερωτήσεις σχετικά με: i. το περιεχόμενο της εξέτασης (βλ. Α) και ii. τις συνθήκες δημιουργικής παραγωγής, το περιεχόμενο και τα νοήματα του οπτικοακουστικού υλικού (βίντεο).

#### **Παρατήρηση**

Α. Όσοι φοιτητές επιθυμούν να αποστείλουν το οπτικοακουστικό υλικό (βιντεάκι) στην προτεινόμενη ηλεκτρονική διεύθυνση και συναινούν με την προβολή του κατά τη διάρκεια της εξέτασης, παρακαλούνται να το σημειώσουν στο διαβιβαστικό κείμενο του μαίηλ που θα στείλουν ως εξής:

«Αποστέλλω το οπτικοακουστικό υλικό (βιντεάκι), συναινώντας με την προβολή του αποκλειστικά και για τις ανάγκες της εξέτασης και μόνο κατά τη διάρκειά της. Επιπλέον, δεν συναινώ με οποιαδήποτε άλλη χρήση- προβολή του υλικού, οποιαδήποτε άλλη στιγμή εκτός από την εξέταση».

Β. Όσοι φοιτητές δεν συναινούν με τα παραπάνω, παρακαλούνται να μην αποστείλουν το οπτικοακουστικό υλικό (βιντεάκι). Σε αυτήν την περίπτωση θα χρειαστεί: α. να έχουν μαζί τους

κατά τη διάρκεια της εξέτασης τον δικό τους φορητό υπολογιστή για την προβολή του προς εξέταση υλικού.

### **3. Ως προς την Προσέλευση στην εξέταση, οι φοιτητές/τριες:**

Προσέρχονται στην εξέταση όσες/όσοι κατ' ελάχιστον:

- α. έχουν συμπληρώσει έντεκα (11) παρουσίες στα παρουσιολόγια των μαθημάτων,
- β. έχουν ήδη παραδώσει στα μαθήματα έντεκα (11) κριτικούς σχολιασμούς,
- γ. έχουν ήδη παραδώσει την 1<sup>η</sup> και 2<sup>η</sup> πρόοδο.

Κατά την ώρα της εξέτασης, θα χρειαστεί

A. να είναι διαθέσιμα σε έντυπη μορφή:

- α. ο κριτικός σχολιασμός του τελευταίου (13<sup>ου</sup>) μαθήματος (εφόσον το παρακολουθήσατε)
- β. η 2<sup>η</sup> πρόδος

B. να είναι διαθέσιμο σε ψηφιακή μορφή το οπτικοακουστικό υλικό [βιντεάκι] των φοιτητών/τριων.

### **4. Σημαντικές ημερομηνίες – Υλικό αποστολής**

**Παρακαλούνται οι φοιτητές από 16.12.2024 έως 2.1.2025 να δηλώσουν τα ονοματεπώνυμα (ατομικά ή σε дуάδες) για την εξέτασή τους κατά την προσέλευσή τους στο μάθημα [16 & 17.12.2024] και στη διεύθυνση [sypapado@eled.duth.gr](mailto:sypapado@eled.duth.gr) 18.12.2024-2.1.2025 (δηλαδή ονοματεπώνυμο του φοιτητή/τριας και αριθμό μητρώου).**

Τη Τετάρτη 22.1.2025 (μέχρι το βράδυ) θα ανακοινωθούν οι πίνακες με τη σειρά εξέτασης για τις 27.1. και 28.1.2025 αντίστοιχα με τα ονοματεπώνυμα (ατομικά ή σε дуάδες) και η ωριαία ζώνη εξέτασης.

Οι φοιτητές/τριες που, για σοβαρούς λόγους ή λόγους ανωτέρας βίας, αδυνατούν να προσέλθουν σε προγραμματισμένη εξέταση, μπορούν να δηλώσουν την ωριαία ζώνη αδυναμίας για εξέταση, μαζί με την αναφορά των προς εξέταση ονομάτων στο [sypapado@eled.duth.gr](mailto:sypapado@eled.duth.gr)

**Στις 24.1.2025 στη διεύθυνση [sypapado@eled.duth.gr](mailto:sypapado@eled.duth.gr)**

θα έχουν αποσταλεί σε ψηφιακή μορφή σε word αρχείο

#### **ΠΡΩΤΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ**

**αρχείο 1<sup>ο</sup>:** το σύνολο των κριτικών σχολιασμών των αναγκαίων μαθημάτων. (στη λεζάντα: Ονομετεπώνυμο\_ΚΣ)

**αρχείο 2<sup>ο</sup>:** οι δύο πρόοδοι. (στη λεζάντα: Ονομετεπώνυμο\_ΠΡΟΟΔΟΙ)

#### **ΔΕΥΤΕΡΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ**

**αρχείο 3<sup>ο</sup>:** το οπτικοακουστικό υλικό [βιντεάκι] (στη λεζάντα: Ονομετεπώνυμο/α συμμετεχόντων/ ουσών\_BINTEO)

Σημείωση: **Το αρχείο 3 θα σταλεί μόνον από ένα από τα μέλη της προς εξέταση ομάδας**, με αποτελεσματικό διαδικτυακό μέσο (π.χ. **WeTransfer**), λόγω του μεγάλου ψηφιακού φορτίου του. Κατά την ώρα της εξέτασης οι φοιτητές θα έχουν το οπτικοακουστικό υλικό [βιντεάκι] αποθηκευμένο σε συσκευή ('στικάκι' και φορητό υπολογιστή ή κινητό / smartphone).

Καλή δύναμη

Σίμος Παπαδόπουλος