



ΣΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ  
Αναπληρωτής Καθηγητής

SIMOS PAPADOPOULOS  
Associate Professor

Νέα Χηλή, 68100 Αλεξανδρούπολη  
τηλ. : ++2551030014  
κιν. : ++6977832273  
ηλεκτρ. ταχ.: sypapado@eled.duth.gr  
ιστοσελίδα: <http://simospapadopoulos.com/>

Nea Chili, 68100 Alexandroupolis - GR  
tel.: ++302551030014  
mob.: ++306977832273  
e-mail: sypapado@eled.duth.gr  
w-s: <http://simospapadopoulos.com/>

5.10.2023

Αγαπητές φοιτήτριες, Αγαπητοί φοιτητές

Σχετικά με τη μελέτη που απαιτείται για τη λειτουργική συμμετοχή σας στο μάθημα «Παιδαγωγική του θεάτρου» του γ' εξαμήνου, ενόψει των επόμενων συναντήσεων, θα χρειαστεί να αναζητήσετε τις δημοσιεύσεις, όπως παρουσιάζονται με σειρά προτεραιότητας στον παρακάτω πίνακα.

Ο καθηγητής

Σίμος Παπαδόπουλος

1	1.	Περιγραμμά Μαθήματος: Παιδαγωγική του Θεάτρου
2		1 <sup>ο</sup> - 2 <sup>ο</sup> Μάθημα: Παιδαγωγική του Θεάτρου
3		3 <sup>ο</sup> - 4 <sup>ο</sup> Μάθημα: Παιδαγωγική του Θεάτρου
4		5 <sup>ο</sup> - 6 <sup>ο</sup> - 7 <sup>ο</sup> Μάθημα: Παιδαγωγική του Θεάτρου
5		8 <sup>ο</sup> - 9 <sup>ο</sup> - 10 <sup>ο</sup> Μάθημα: Παιδαγωγική του Θεάτρου
6	1.1.	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ_ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ
7	ΙΕΠ	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ (ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ) <a href="http://iep.edu.gr/el/nea-ps-provoli">http://iep.edu.gr/el/nea-ps-provoli</a>
8	ΙΕΠ	ΟΔΗΓΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ <a href="http://iep.edu.gr/el/nea-ps-provoli">http://iep.edu.gr/el/nea-ps-provoli</a>
9	ΙΕΠ	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ (ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ) <b>ΦΕΚ</b> <a href="http://iep.edu.gr/el/nea-ps-provoli">http://iep.edu.gr/el/nea-ps-provoli</a>
10	1.5.	Πολιτισμός στο σχολείο του 21ου αιώνα. Ποιος πολιτισμός;. (σσ.89-95)
11	2.1.	Το θαυμαστό ταξίδι στον κόσμο του Εγωιστή Γίγαντα..._
12	2.2.	Τα δάκρυα του Ευτυχισμένου Πρίγκιπα
13	2.3.	The folk tale of the "Pied Piper of Hamelin"..._
14	2.5.	Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένας βασιλιάς –Ερυσίχθων
15	3.1.	Εμείς οι Ελεύθεροι Πολιορκημένοι
16	3.6.	Για μια διερευνητική 'εν θεάτρω' γλωσσική διδασκαλία και μάθηση
17	3.7.	Η Διερευνητική Δραματοποίηση και η Διαθεματική Προσέγγιση των Μαθηματικών
18	3.8.	Inquiry Drama as a Method to Explore the Museum Environment...
19	2.8.	Αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών για την αφηγηματολογική ανάλυση του διηγήματος 'τ' αγνάντεμα' του Αλ. Παπαδιαμάντη
20	1.2.	Θεατρική παιδεία-επιμόρφωση εκπαιδευτικών. Θεωρία-εφαρμογές
21	2.6.	Το 'φιλάνθρωπον' στο έργο του Πλουτάρχου. Θεατροπαιδαγωγική θεώρηση
22	2.7.	Στάσου πλάι μου. Συναντώντας το πρόσωπο του Άλλου
23	3.5.	Για μια νέα σύμπραξη-Παιδαγωγικής Θεάτρου- Μουσείου
24	4.1.	Ένταξη θεατρικών τεχνικών σε μαθησιακό πλαίσιο_αυθεντική αξιολόγηση..
25	4.3.	Ο μανδύας του ειδικού. Η θεατρική μέθοδος Project
26	4.4.	Action Research in the English as a Foreign Language-dramatic teaching-Mantle of the Expert
27	1.3.	Για την ιστορία του Θεάτρου στην Εκπαίδευση

28	2.4.	Το θέατρο για παιδιά και νέους ως μέσο διαπολιτισμικής... – Πεταλουδόσαυρος
29	3.2.	Η Ειρήνη του Αριστοφάνη για κοινό ανηλίκων θεατών
30	3.8.	Ο Bertolt Brecht-θέατρο για παιδιά. Αυτός που λέει Ναι-αυτός που λέει Όχι
31	3.9.	Τα διδακτικά έργα του Μπέρτολτ Μπρεχτ στην εποχή μας
32	3.10.	Αυτός που λέει Ναι. Αυτός που λέει Όχι.-σκηνική ανάπτυξη
33	3.11.	Ορφανά του Ντέννις Κέλλυ. Δραματουργία και Διαπολιτισμική Παιδεία
34	4.2.	The integration of drama-of Modern Greek Language-Greek primary
35	4.5.	Teaching complex, abstract concepts through embodied learning. a drama-based approach.
36		Το αίτημα για φιλόφρονη στάση προς τον 'άλλο' στην αρχαία τραγωδία... =