



**ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ**

**ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΥΓΕΙΑΣ**

**ΤΜΗΜΑ ΜΟΡΙΑΚΗΣ ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ & ΓΕΝΕΤΙΚΗΣ**

**Διδακτική**

**Μεθοδολογία**

**Βασικές**

**έννοιες**

Ειρήνη Τζοβλά

Ακαδημαϊκό έτος 2021-22

Επικοινωνία  
με  
διδάσκουσα

---

Μέσω email: [etzovla@gmail.com](mailto:etzovla@gmail.com)

---

Μέσα από το eclass του μαθήματος (στο οποίο θα πρέπει να εγγραφείτε)

---

*Άμεση και γρήγορη ενημέρωση  
(ανακοινώσεις, ακυρώσεις  
μαθημάτων, κτλ)*

**Αναρτήσεις  
στο eclass**

---

Περίγραμμα του μαθήματος

---

Αίθουσα διδασκαλίας

---

Εκπαιδευτικό υλικό

## Πληροφορίες μαθήματος

---

**Κωδικός μαθήματος: ΜΒΓ 613**

---

**Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας: 2**

---

**Πιστωτικές μονάδες: 5**

---

**Εξάμηνο διδασκαλίας: 6ο Εαρινό**

---

**Τύπος μαθήματος: Υποβάθρου**

# Ύλη εξετάσεων

---

Στην ύλη περιλαμβάνονται:

---

Όλες οι παρουσιάσεις (ppt)

---

Το βιβλίο: **Διδακτικός και Επαγγελματικός Σχεδιασμός στις Βιοεπιστήμες**

- 
- Συγγραφέας: Κατερίνα Κεδράκα, Χρήστος Γκοτζαρίδης
  - Εκδοτικός Οίκος: Ακαδημαϊκές Εκδόσεις Ι. Μπάσδρα & Σία
  - Έτος Έκδοσης: 2016
  - **ISBN: 9786185135041**

---

- **Κωδικός ΕΥΔΟΞΟΣ= 59396334**

---

Πληροφοριακά κείμενα που θα αναρτώνται σταδιακά

# Τρόπος διεξαγωγής μαθήματος

---

Διαλέξεις

---

Συζήτηση

---

Αξιοποίηση ΤΠΕ

---

Αλληλεπίδραση - συμμετοχή και ανταλλαγή ιδεών  
και απόψεων

---

Μελέτες περίπτωσης

---

Ομαδικές δραστηριότητες

# Αξιολόγηση φοιτητών

---

Τελική εξέταση με ερωτήσεις σύντομης απάντησης ή/και εκπόνηση σύντομων εργασιών

---

**Συνοπολογίζονται:**

---

η παρουσία στο μάθημα

---

η ενεργή συμμετοχή

---

το ενδιαφέρον

---

η συνέπεια

## Στόχοι μαθήματος

Απόκτηση γνώσεων και εξοικείωση των φοιτητών με τις βασικές έννοιες της διδακτικής και τα δομικά στοιχεία της διδασκαλίας βάσει και των νέων θεωρητικών τάσεων

Ανάπτυξη προβληματισμών για επιμέρους πτυχές της εκπαιδευτικής διεργασίας και διαδικασίας, συμπεριλαμβανομένης της αυτοαξιολόγησης και του αναστοχασμού



# Περιεχόμενο μαθήματος

- Προετοιμασία της διδασκαλίας
- Σχεδιασμός της διδασκαλίας
- Μέθοδοι διδασκαλίας
- Τεχνικές διδασκαλίας
- Τρόποι οργάνωσης της μαθησιακής διαδικασίας στη σχολική τάξη
- Διδασκαλία με την εξ αποστάσεως μέθοδο
- Αναλυτικά Προγράμματα και σχολικά εγχειρίδια
- Σχεδιασμός και χρήση ερωτήσεων, ασκήσεων, σχεδίων μαθήματος και εκπαιδευτικών σεναρίων
- Διαχείριση του διδακτικού χρόνου
- Χρήση εναλλακτικών μορφών αξιολόγησης
- Αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευτικού
- Μέθοδος project
- Ομαδο-συνεργατική διδασκαλία (προϋποθέσεις, χαρακτηριστικά και στάδια υλοποίησης)

## Βασικές έννοιες (1)

---

**Διδακτική Μεθοδολογία:** μελετά τις συνθήκες, τις αρχές, τα μέσα, τις μορφές και τις μεθόδους που εφαρμόζονται στη διαδικασία της διδασκαλίας με στόχο τη βελτίωση των συνθηκών διδασκαλίας και την αποτελεσματική μάθηση

---

**Παιδαγωγική:** η επιστήμη που ασχολείται με τη σκόπιμη αλλαγή των γνώσεων, δεξιοτήτων και συμπεριφορών/στάσεων του ανθρώπου. Σκοπός της η εφαρμογή τρόπων που βοηθούν στην τροποποίηση των παραπάνω.

---

**Εκπαίδευση:** το σύνολο των οργανωμένων και συστηματικών διαδικασιών και διεργασιών μάθησης, που αναλαμβάνονται συνειδητά και υλοποιούνται στο πλαίσιο ενός φορέα ή οργανισμού, ακολουθώντας επιλεγμένη εκπαιδευτική πολιτική. Παροχή οργανωμένων συνθηκών για μάθηση

## Βασικές έννοιες (2)

---

**Μάθηση:** Διαδικασία επεξεργασίας των πληροφοριών, που στηρίζεται σε εσωτερικές διεργασίες που πραγματοποιούνται στο κεντρικό νευρικό σύστημα του διδασκόμενου. Έχει ως αποτέλεσμα την απόκτηση γνώσεων, εμπειριών

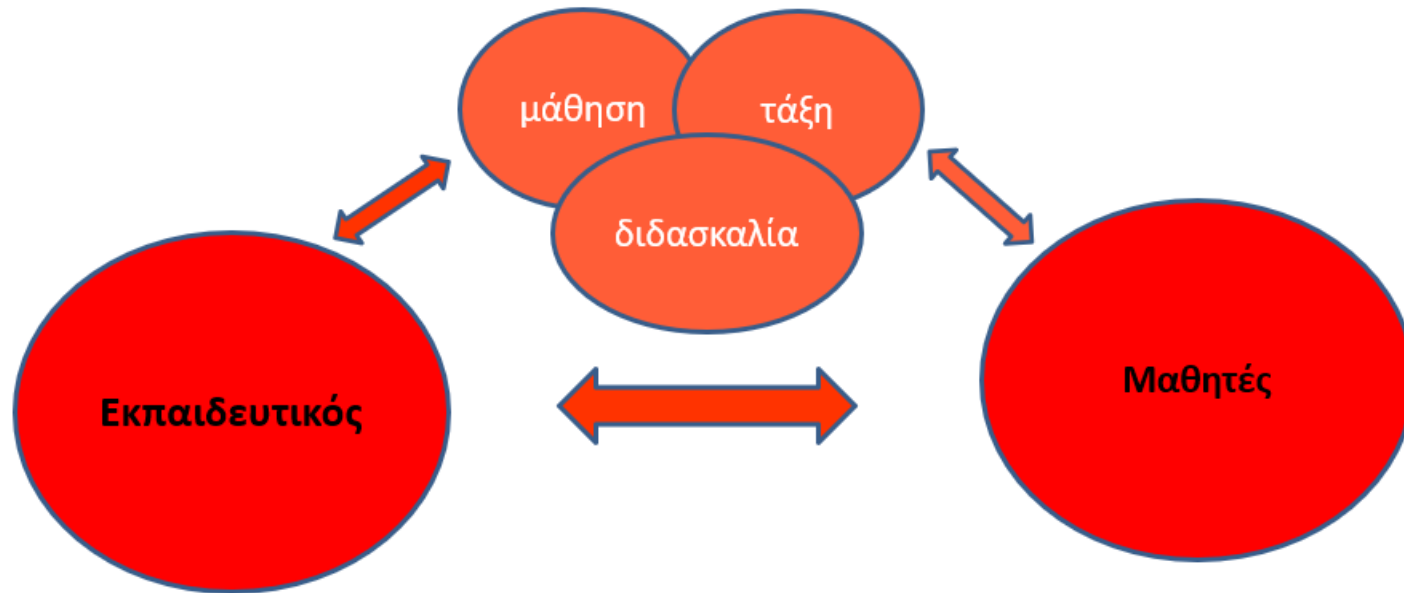
---

**Διδασκαλία:** το σύνολο των δραστηριοτήτων-ενεργειών που γίνονται από το διδάσκοντα κι έχουν ως στόχο τη μάθηση

---

**Σχέδιο μαθήματος:** τα βήματα που έχουν σχεδιαστεί από τον διδάσκοντα για να επιτύχει μια αποτελεσματική διδασκαλία

# Βασικές έννοιες (3)





# Μάθηση

Χαρακτηριστικά  
μάθησης;

# Μάθηση

---

Μόνιμη αλλαγή στην παρατηρίσιμη συμπεριφορά

---

Απόκτηση γνώσεων, απόψεων, εμπειριών

---

Σχετίζεται με προϋπάρχουσες γνώσεις

---

Διενεργείται ακούσια και εκούσια

---

Κάθε άτομο μαθαίνει με τον δικό του μοναδικό τρόπο

---

Συνεχής διεργασία – Δια βίου μάθηση

# Μάθηση

- **Τυπική εκπαίδευση/μάθηση:** Ιεραρχημένο, δομημένο και οργανωμένο χρονικά σε βαθμίδες εκπαιδευτικό σύστημα, από τη πρωτοβάθμια εκπαίδευση έως το πανεπιστήμιο, που περιλαμβάνει τόσο τις γενικές ακαδημαϊκές σπουδές όσο και τα εξειδικευμένα προγράμματα και θεσμούς ολοκληρωμένης επαγγελματικής και τεχνικής εκπαίδευσης
- **Μη τυπική εκπαίδευση/μάθηση:** Οποιαδήποτε οργανωμένη εκπαιδευτική δραστηριότητα εκτός του τυπικού εκπαιδευτικού συστήματος, που απευθύνεται σε συγκεκριμένους εκπαιδευόμενους και έχει συγκεκριμένους εκπαιδευτικούς στόχους (σεμινάρια, συνέδρια, ενδουπηρειακή επιμόρφωση, προγράμματα από οργανώσεις, κτλ)
- **Άτυπη μάθηση:** Διαδικασία με την οποία κάθε άτομο, σε όλη τη διάρκεια της ζωής του, μαθαίνει και αποκτά στάσεις, αξίες, ικανότητες – δεξιότητες και γνώσεις, από την καθημερινή εμπειρία και τις επιδράσεις που δέχεται από το περιβάλλον του

# Διδασκαλία

Στοιχεία  
καλής  
διδασκαλίας

Ο λόγος σε  
σας...



# Διδασκαλία

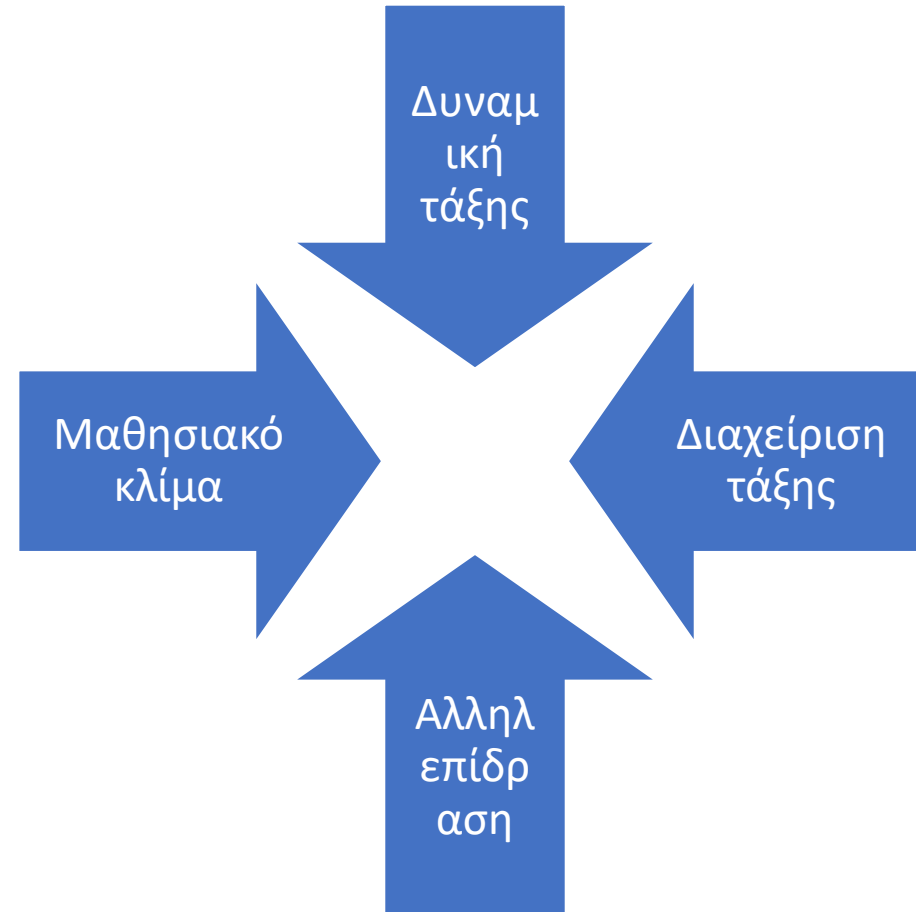
## Στοιχεία καλής διδασκαλίας

- Σαφήνεια του μαθήματος
- Διδακτική ποικιλία
- Εμπλοκή στην εργασία
- Χρήση επαίνου
- Σταθερές κατευθυντήριες γραμμές της τάξης
- Περιοδική ανατροφοδότηση

Διδασκαλία



# Τάξη



Προφίλ  
εκπαιδευτικού  
οργανισμού

Ενθάρρυνση για  
ανάληψη  
πρωτοβουλιών/Επιβράβευση

Δημιουργία  
θετικών σχέσεων

Διάλογος-  
Αλληλεπίδραση-  
Ανταλλαγή  
εμπειριών

Διαχείριση  
συγκρούσεων

Συγκινησιακό  
κλίμα/συναίσθημα  
εμπλοκή

Εμπιστοσύνη-  
Ασφάλεια-  
Ευκρίνεια  
- Αίσθηση  
του «ανήκειν»



# Εκπαιδευτικός

- Γνώση Διδακτικού αντικειμένου
- Γνώση διδασκαλίας του διδακτικού αντικειμένου
- Ο εκπαιδευτικός δια βίου εκπαιδευόμενος
- Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικού
  - Διδακτική επάρκεια
  - Επιστημονική κατάρτιση
  - Προσωπική ανάπτυξη
  - Υπηρεσιακή εξέλιξη



# Μαθητής

- Προσωπικά χαρακτηριστικά/ειδικές ανάγκες
- Διαφορετικές ανάγκες, ενδιαφέροντα, εμπειρίες
- Κοινωνικοοικονομικό επίπεδο
- Πολιτισμικό υπόβαθρο
- Κοινωνικές επιδράσεις
- Εφηβεία

# Βασικές έννοιες



Ευχαριστώ πολύ για την προσοχή σας και τη συμμετοχή σας!

Ειρήνη Τζοβλά