

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ-ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
Τ Μ Η Μ Α Α Ρ Χ Ι Τ Ε Κ Τ Ο Ν Ω Ν Μ Η Χ Α Ν Ι Κ Ω Ν

Μαθήματα:

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ Ι – ΙΙ
ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΕΝΝΟΙΕΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
Ακαδημαϊκό Έτος 2024-2025 1^ο – 2^ο Εξάμηνο

Π Ρ Ο Τ Α Σ Η Β Ι Β Λ Ι Ο Γ Ρ Α Φ Ι Α Σ

Σύνταξη - Επιμέλεια:

Ελένη Αμερικάνου, Καθηγήτρια Δ.Π.Θ.
Πάνος Εξαρχόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής Δ.Π.Θ.

ΞΑΝΘΗ, ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2024

Η βιβλιογραφία που ακολουθεί απευθύνεται στους πρωτοετείς φοιτητές της αρχιτεκτονικής, ωστόσο η έκταση και το περιεχόμενό της καλύπτει ένα αρκετά ευρύ και πολυεπίπεδο φάσμα, και ως εκ τούτου η εμβέλειά της επεκτείνεται σε όλη τη διάρκεια των σπουδών αλλά και μετά από αυτές.

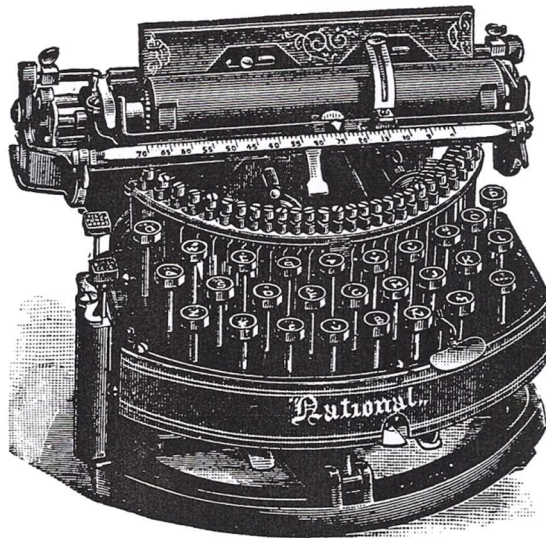
Η σύνταξη της προτεινόμενης βιβλιογραφίας έχει οργανωθεί θεματολογικά, σε θεματικές κατηγορίες χρήσιμες, πιστεύουμε, για την καλλιέργεια μιας ευρύτερης –όχι αποκλειστικά αρχιτεκτονικής– παιδείας. Επιχειρείται, έτσι, μιά πρώτη προσπάθεια εισαγωγής σε ποικίλα και καιρΙΑ πεδία γενικότερου αλλά και ειδικότερου ενδιαφέροντος και σημασίας. Σε καμιά περίπτωση, βέβαια, η βιβλιογραφία αυτή δεν εξαντλεί το αντικείμενο των θεματικών κατηγοριών στις οποίες αναφέρεται, ωστόσο ο ρόλος και η χρησιμότητά της έγκειται, κατά κύριο λόγο, στην ανάπτυξη και διεύρυνση της γνώσης, της αντίληψης, της σκέψης και της κρίσης.

Έτσι, η παρούσα βιβλιογραφία περιλαμβάνει βιβλία που εστιάζονται κατά κύριο λόγο στις περιοχές της αρχιτεκτονικής, της τέχνης, της πολεοδομίας αλλά και σε γενικότερα ζητήματα. Όσον αφορά στην αρχιτεκτονική καλύπτονται τομείς, όπως η ιστορία και η θεωρία της αρχιτεκτονικής, η αρχιτεκτονική εκπαίδευση, η νεοελληνική αρχιτεκτονική, μέσα από κείμενα αρχιτεκτόνων, ιστορικών, κριτικών.

Επισημαίνεται ότι δεν έχουν περιληφθεί μονογραφίες αρχιτεκτόνων, αφού στο θέμα αυτό η σχετική βιβλιογραφία είναι πλουσιώτατη και ανανεώνεται συνεχώς. Ωστόσο, αναφέρονται τα ονόματα ορισμένων σημαντικών ξένων αρχιτεκτόνων του 20^{ου} αιώνα, το έργο των οποίων θεωρούμε αναγκαίο να το γνωρίσει και να το μελετήσει κανείς, ήδη από τα πρώτα χρόνια των σπουδών του. Επιπλέον, προτείνονται βιβλία ιστορίας της αρχιτεκτονικής καθώς και ειδικές εκδόσεις-αφιερώματα με παρουσιάσεις κτιρίων, οι οποίες προσφέρουν τη δυνατότητα προσέγγισης του έργου διάφορων αρχιτεκτόνων αλλά και κατανόησης των ποικίλων διακριτών αρχιτεκτονικών τάσεων και ιδιωμάτων που σημάδεψαν τον 20^ο αιώνα.

Κύριος στόχος της προτεινόμενης βιβλιογραφίας είναι να οδηγήσει σε μιά πρώτη επαφή και γνωριμία των φοιτητών, κυρίως με χαρακτηριστικά κείμενα –στην ελληνική γλώσσα– τα οποία περιέχουν σκέψεις και απόψεις για την αρχιτεκτονική, σε διάφορα επίπεδα θεώρησης και από διαφορετικές οπτικές γωνίες.

Σαν ένας πρώτος, λοιπόν, «οδηγός», που ξεναγεί και αποκαλύπτει ποικίλες πτυχές της αρχιτεκτονικής σκέψης και πράξης, και ανάλογα με τα γενικότερα ή ειδικότερα ενδιαφέροντα του καθενός, η βιβλιογραφία αυτή αποσκοπεί να αποτελέσει την απαρχή για περαιτέρω προσωπικούς προβληματισμούς, αναζητήσεις, συζητήσεις.



ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ – ΦΥΣΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ – ΤΟΠΙΟ – ΓΕΝΙΚΑ

| ΤΙΤΛΟΣ | ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ | ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ | ΤΟΠΟΣ–ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------|--------------------|
| Η επικράτεια των σημείων | Roland Barthes | Ράππα | Αθήνα 1980 |
| Ανίχνευση της ελληνικότητας | Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας | Αστρολάβος | Αθήνα 1985 |
| Κείμενα για την Ελλάδα. Φωτογραφίες και σχέδια | Le Corbusier | Άγρα | Αθήνα 1987 |
| Ευπαλίνος ή ο αρχιτέκτων | Paul Valery | Άγρα | Αθήνα 1988 |
| Η μέρα και η νύχτα (Τετράδια 1917-1955) | Georges Braque | Ποικίλη Στοά, Λέσχη | Αθήνα 1989 |
| Επίπεδος κόσμος. Ένα πολυδιάστατο αφήγημα από τον A. Square | Έντουιν Α. Άμπωτ | Δελφίνι | Αθήνα 1991 |
| Το εγκώμιο της σκιάς | Junichiro Tanizaki | Άγρα | Αθήνα 1992 |
| Αρχιτεκτονική τοπίου. Σχεδιασμός αστικών χώρων. Κριτική και θεωρία. Σύγχρονες τάσεις σχεδιασμού τοπίου | Μαίρη Ανασιάδου-Τζημοπούλου | Ζήτη | Θεσσαλονίκη 1992 |
| Εικόνες και σύμβολα. Το συλλογικό υποσυνείδητο | Μιρσέα Ελιάντ | Αρσενίδη | Αθήνα 1994 |
| Γράμματα σ' ένα νέο ποιητή | Reiner Maria Rilke | Ίκαρος | Αθήνα 1995 |
| Χώρος του ανθρώπου | Κορνήλιος Καστοριάδης | Ύψιλον | Αθήνα 1995 |
| Η παρακμή του αστικού πολιτισμού. Από τη μοντέρνα στη μεταμοντέρνα εποχή και από το φιλελευθερισμό στη μαζική δημοκρατία | Παναγιώτης Κονδύλης | Θεμέλιο | Αθήνα 1995 |
| Ανθρώπινη γνώση | Diderik Batens | Παν/κές Εκδόσεις Κρήτης | Αθήνα 1996 |
| Ανάπτυξη και μορφή στο φυσικό κόσμο | D'Arcy W. Thompson | Παν/κές Εκδόσεις Ε.Μ.Π. | Αθήνα 1999 |
| «Η ελληνική γραμμή και το ελληνικόν χρώμα» στα <i>Άπαντα</i> | Περικλής Γιαννόπουλος | Ελεύθερη Σκέψις | Αθήνα 1999 |
| Χορείες χώρων | Ζορζ Περέκ | Ύψιλον/Βιβλία | Αθήνα 2000 |
| Το κτίσμα | Franz Kafka | Άγρα | Αθήνα 2001 |
| Το μυστήριο της καλλιτεχνικής δημιουργίας | Stefan Zweig | Ροές | Αθήνα 2002 |
| Ο μηχανισμός της νόησης | Ιωάννης Κιουστελίδης | Παπασωτηρίου | Αθήνα 2002 |
| «Ωραίο, φριχτό και απέρητο τοπίον!». Αναγνώσεις και προοπτικές του τοπίου στην Ελλάδα | Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας/Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών | Νησίδες | Σκόπελος 2003 |
| Οι μυστικοί αριθμοί. Από το σχήμα της χιονονιφάδας στο σχήμα του σύμπαντος | Ian Stewart | Π. Τραυλός | Αθήνα 2003 |
| Οι αόρατες πόλεις | Ίταλο Καλβίνο | Καστανιώτης | Αθήνα 2004 |
| Το τοπίο | G.Simmel, J.Ritter, E.Gombrich | Ποταμός | Αθήνα 2004 |
| Το ελληνικό τοπίο. Μελέτες ιστορικής γεωγραφίας και πρόσληψης του τόπου | Παναγιώτης Δουκέλλης (επιμ.) | Εστία | Αθήνα 2005 |
| Ο άνθρωπος και το κοχύλι | Paul Valéry | Ίνδικτος | Αθήνα 2005 |
| Διαβάζοντας τόπους | Αντώνης Βεζύρογλου | Παπασωτηρίου | Αθήνα 2005 |
| Το μέλλον του «κλασικού» | Salvatore Settis | Νεφέλη | Αθήνα 2006 |
| Η συλλογή της άμμου | Ίταλο Καλβίνο | Καστανιώτης | Αθήνα 2007 |

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------|
| Διάλογος για το δένδρο | Paul Valéry | Άγρα | Αθήνα 2007 |
| Κτίζουν, κατοικείν, σκέπτεσθαι | Martin Heidegger | Πλέθρον | Αθήνα 2008 |
| «...Ποιητικά κατοικεί ο άνθρωπος...» και Κτίζουν, κατοικείν, σκέπτεσθαι | Martin Heidegger | Πλέθρον | Αθήνα 2008 |
| Αρχιτεκτονική τοπίου. Εισαγωγή στη θεωρία και στην εφαρμογή | Ιωάννης Α. Τσαλικίδης | Επίκεντρο | Θεσσαλονίκη 2008 |
| ...Έγραψαν για την Ακρόπολη. 1850-1950 | Συλλογικό έργο | Ένωση Φίλων της Ακρο-πόλεως | Αθήνα 2009 |
| Δοκίμιο για μια νέα θεωρία της όρασης | Τζωρτζ Μπέκκλεϋ | Καστανιώτης | Αθήνα [χ.χ.] |
| Ο κόσμος των αρχαίων. Εικόνες και θεωρήσεις του σύμπαντος από την εποχή των μύθων ως την Αναγέννηση | Εουτζένιο Λο Σάντρο | Μελάνι | Αθήνα 2012 |
| Το τοπίο, πολιτιστικός προσδιορισμός του τόπου. Σημειώσεις για τη νεότερη τοπιακή επεξεργασία του τόπου | Κώστας Μωραΐτης | Ι. Σιδέρης | Αθήνα 2015 |
| Τόπος - τοπίο (Τιμητικός τόμος για τον Δημήτρη Φιλιππίδη) | Δημήτρης Κυρτάτας, Ηλίας Κωνσταντόπουλος, Χρήστος Μπουλώτης (επιμ.) | Μέλισσα | Αθήνα 2018 |
| Εγώ γράφω | Δημήτρης Φιλιππίδης | Μέλισσα | Αθήνα 2018 |
| Σύγχρονες αρχιτεκτονικές θεωρήσεις. Σχέσεις φιλοσοφίας και αρχιτεκτονικής | Δήμητρα Χατζησάββα | University Studio Press | Θεσσαλονίκη 2023 |

ΤΕΧΝΗ (γενικά)

| ΤΙΤΛΟΣ | ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ | ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ | ΤΟΠΟΣ-ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------|
| Αισθητική | Ευάγγελος Παπανούτσος | Ίκαρος | Αθήνα 1976 |
| Η αναγκαιότητα της τέχνης | Ερνστ Φίσερ | Θεμέλιο | Αθήνα 1977 |
| Η φιλοσοφία της μοντέρνας τέχνης | Herbert Read | Κάλβος | Αθήνα 1978 |
| Δοκίμια για την τέχνη | Walter Benjamin | Κάλβος | Αθήνα 1978 |
| Για το πνευματικό στην τέχνη | Wassily Kandinsky | Νεφέλη | Αθήνα 1981 |
| Η ζωή των μορφών | Henri Focillon | Νεφέλη | Αθήνα 1982 |
| Ο Πλάτων και η τέχνη. Οι πλατωνικές απόψεις για το ωραίο και τις εικαστικές τέχνες | Μανώλης Ανδρόνικος | Νεφέλη | Αθήνα 1986 |
| Τέχνη και καλλιτέχνες | Wassily Kandinsky | Νεφέλη | Αθήνα 1986 |
| Τέχνη και αναρχία | Edgar Wind | Νεφέλη | Αθήνα 1986 |
| Τα ημερολόγια 1868-1918 (Τόμος Α, Τόμος Β) | Paul Klee | Νεφέλη | Αθήνα 1985, 1986 |
| Λεξικό εικαστικών τεχνών | Χέρμπερτ Ρηντ κ.ά. | Υποδομή | Αθήνα 1986 |
| Η εικόνα και το βλέμμα | John Berger | Οδυσσέας | Αθήνα 1986 |
| Παρατηρήσεις πάνω στα χρώματα | L. Wittgenstein | Γ. Α. Πνευματικού | Αθήνα 1987 |
| Οπτική σύνταξη. Λειτουργία και παραγωγή μορφών | Εμμανουήλ-Γεώργιος Βακαλό | Νεφέλη | Αθήνα 1988 |
| Ιστορία των αισθητικών θεωριών | Monroe C. Beardsley | Νεφέλη | Αθήνα 1988 |
| Το βιβλίο του τσαγιού | Οκάκουρα Κακούζο | Ερατώ | Αθήνα 1992 |
| Η τέχνη και ο άνθρωπος | I. M. Παναγιωτόπουλος | Άστερος | Αθήνα 1993 |
| Κείμενα για την τέχνη | Συλλογικό έργο (επιλογή: Γιάννης Παππάς) | Νεφέλη | Αθήνα 1993 |
| Καλλιτέχνες της Αναγέννησης | Giorgio Vasari | Κανάκη | Αθήνα 1995 |
| Η σύγχρονη τέχνη. Δοκίμια καλλιτεχνών | Robert L. Herbert | Ένωση Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων | Αθήνα 1995 |
| Σημείο-Γραμμή-Επίπεδο. Συμβολή στην ανάλυση των ζωγραφικών στοιχείων | Wassily Kandinsky | Δωδώνη | Αθήνα 1996 |
| Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας. Δάσκαλος Ζωγραφικής | Π. Γκανά | Παν/κές Εκδόσεις Ε.Μ.Π. | Αθήνα 1997 |
| Η μοντέρνα τέχνη | Τζούλιο Κάρλο Αργκάν | Παν/κές Εκδόσεις Κρήτης -Α.Σ.Κ.Τ. | Ηράκλειο 1998 |
| Τέχνη και οπτική αντίληψη. Η ψυχολογία της δημιουργικής όρασης | Rudolph Arnheim | Θεμέλιο | Αθήνα 1999 |
| Η τέχνη σε μετάβαση | Γιάννης Κολοκοτρώνης | Νηρέας | Αθήνα 2000 |
| Το χρονικό της τέχνης | E. H. Gombrich | Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης | Αθήνα 2000 |
| Κείμενα περί ζωγραφικής: Η δωρεά του τοπίου. Το μουσικό της ζωγραφικής | Wang Wei | Άγρα | Αθήνα 2002 |
| Σκέψεις για την τέχνη | Pablo Picasso | Printa | Αθήνα 2002 |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------|
| Η οπτική γλώσσα στον σύγχρονο σχεδιασμό | Φρύνη Μουζακίτη | Οδυσσέας | Αθήνα 2003 |
| Εντροπία και τέχνη | Rudolph Arnheim | University Studio Press | Θεσσαλονίκη 2003 |
| Εισαγωγή στη μέθοδο του Λεονάρντο ντα Βίντσι | Πωλ Βαλερύ | Ίνδικτος | Αθήνα 2004 |
| Ο χρυσός λόγος. Η ιστορία του Φ, του εκπληκτικότερου αριθμού | Mario Livio | Ενάλιος | Αθήνα 2005 |
| Γλώσσες της τέχνης | Νέλσον Γκούντμαν | Εκκρεμές | Αθήνα 2005 |
| Διαθήκη | Auguste Rodin | Άγρα | Αθήνα 2005 |
| Η τέχνη και ο χώρος | Martin Heidegger | Ίνδικτος | Αθήνα 2006 |
| Οπτική σκέψη | Rudolph Arnheim | University Studio Press | Θεσσαλονίκη 2007 |
| Τέχνη και πολιτισμός | Clement Greenberg | Νεφέλη | Αθήνα 2007 |
| Κείμενα για την τέχνη (1934-1969) | Μαρκ Ρόθοκο | Νησίδες | Θεσσαλονίκη 2010 |
| Κείμενα για πρόσωπα και βιβλία | Σωτήρης Σόρογκας | Μελάνι | Αθήνα 2011 |
| Σύνθεση και μορφή. Το βασικό μάθημα του Bauhaus | Johannes Itten | Αντιύλη | Αθήνα 2011 |
| Τέχνη και ιδεολογία | Σταύρος Πάνου | Αρμός | Αθήνα 2011 |
| Η αποφασιστική στιγμή. Λόγος για τη φωτογραφία | Henri Cartier-Bresson | Άγρα | Αθήνα 2013 |
| Αντίληψη, μορφή και φως | Ιάκωβος Ποταμιάνος | Αντιύλη | Αθήνα 2013 |
| Η τέχνη στον καιρό της πλουτοκρατίας. Φόβοι και ελπίδες για την τέχνη | Ουίλλιαμ Μόρρις | Ηριδανός | Αθήνα 2016 |
| Μικρή ιστορία της μοντέρνας τέχνης | Δημοσθένης Δαββέτας | Διόπτρα | Αθήνα 2021 |
| Ιστορία της τέχνης 1945-1975. Από τη μοντέρνα στη σύγχρονη τέχνη. Ζωγραφική-Γλυπτική-Αρχιτεκτονική | Νίκος Δασκαλοθανάσης | Futura | Αθήνα 2021 |
| Το Μπαουχάους και η Ελλάδα | Ανδρέας Γιακουμακάτος, Σωκράτης Γεωργιάδης (επιμ.) | Καπόν | Αθήνα 2021 |
| Symbols & Iconic Ruins | Παναγιώτης Παγκαλος, Σταύρος Αλιφραγκής (επιμ.) | Ευρασία | Αθήνα 2021 |
| Εισαγωγή στην αρχιτεκτονική φωτογραφία | Βασίλης Μακρής | Ακαδημία Δημιουργικής Φωτογραφίας | Αθήνα 2021 |
| Η δύναμη του κέντρου. Μια μελέτη για τη σύνθεση στις εικαστικές τέχνες | Rudolph Arnheim | University Studio Press | Θεσσαλονίκη 2022 |

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ και ΠΟΛΗ

| ΤΙΤΛΟΣ | ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ | ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ | ΤΟΠΟΣ-ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Πόλη και επανάσταση | Anatole Kopp | Νέα Σύνορα | Αθήνα 1976 |
| Ο οδοιπόρος προς την πηγή. Κείμενα πολεοδομικού στοχασμού | Αριστομένης Προβελέγγιος | Γαβριηλίδης | Αθήνα 1990 |
| Ανάγνωση πολεοδομίας. Η κοινωνική σημασία των χωρικών μορφών | Δημ. Ν. Καρύδης | Συμμετρία | Αθήνα 1990 |
| Η αρχιτεκτονική της πόλης | Aldo Rossi | University Studio Press | Θεσσαλονίκη 1991 |
| Η πολεοδομία σύμφωνα με τις καλλιτεχνικές της αρχές | Camillo Sitte | Ε.Μ.Π./Τμήμα Αρχ/νων | Αθήνα [1992] |
| Ιστορία της πόλης και της πολεοδομίας | Ευάγγελος Π. Δημητριάδης | Αφών Κυριακίδη | Θεσσαλονίκη 1995 |
| Η ιδεολογική δομή των πόλεων | Ιωάννης Δεσποτόπουλος | Παν/κές Εκδόσεις Ε.Μ.Π. | Αθήνα 1997 |
| Η πόλη στην Ευρώπη | Leonardo Benevolo | Ελληνικά Γράμματα | Αθήνα 1997 |
| Τα μνημεία και η πόλη | Διονύσης Α. Ζήβας | Libro | Αθήνα 1997 |
| Περιγραφή της εικόνας της πόλης | Ιουλία και Ιωσήφ Στεφάνου | Παν/κές Εκδόσεις Ε.Μ.Π. | Αθήνα 1999 |
| IBA. Κτίριο και αστικός χώρος | Γιάννης Κούκης | Συμμετρία | Αθήνα 2000 |
| Από την πόλη οθόνη στην πόλη σκηνή | Σταύρος Σταυρίδης | Ελληνικά Γράμματα | Αθήνα 2000 |
| Η πόλη χωρίς το έξω | Richard Scoffier | Futura | Αθήνα 2000 |
| Η χάρτα των Αθηνών | Le Corbusier | Ύψιλον | Αθήνα 2003 |
| Αύριο οι πόλεις | Π. Λέφας, W. Siebel, J. Binde | Πλέθρον | Αθήνα 2003 |
| Πανικόβλητη πόλη. Το αλλού αρχίζει εδώ | Πωλ Βιριλιό | Νησίδες | Αθήνα 2004 |
| Η Ελληνικότητα των Τόπων και η έννοια της Μορφής Χρήσης | Αικατερίνη Βούζα | Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ασπροπύργου | Αθήνα 2004 |
| Πόλη και χώρος από τον 20 ^ο στον 21 ^ο αιώνα (Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Αθανάσιο Ι. Αραβαντινό) | Συλλογικό έργο | ΕΜΠ-Παν/μιο Θεσσαλίας-Σύλλογος Ελλήνων Πολεοδόμων και Χωροτακτών | Αθήνα 2004 |
| Διελεύσεις. Κείμενα για την αρχιτεκτονική και τη μετάπολη | Γιώργος Σημαιοφορίδης | Metropolis Press | Αθήνα 2005 |
| Τόποι ανθρώπων. Σχόλια για το χώρο και την πολιτική | Νίκος Μπελαβίλλας | Η Αυγή-Ο Πολίτης | Αθήνα 2005 |
| Τα νέα αστικά τοπία και η ελληνική πόλη | Ηλίας Μπεριάτος, Άσπια Γοσποδίνη | Κριτική | Αθήνα 2006 |
| Κωνσταντίνος Α. Δοξιάδης. Κείμενα, σχέδια, οικισμοί | Αλέξανδρος-Ανδρέας Κύρτσης (επιμ.) | Ίκαρος | Αθήνα 2006 |
| Πολεοδομικός σχεδιασμός. Για μια βιώσιμη ανάπτυξη του αστικού χώρου | Αθανάσιος Αραβαντινός | Συμμετρία | Αθήνα 2007 |
| Πόλεις και αστικοί πολιτισμοί | Deborah Stevenson | Κριτική | Αθήνα 2007 |
| Ψηφιακές πόλεις. Κοινωνία, ψυχολογία, διαδίκτυο, αστική γειτονιά | Ιωάννης Καρυδάς | Παπαζήση | Αθήνα 2007 |
| Η σύγχρονη ευρωπαϊκή πόλη. Ι. Έως τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο | Jean-Luc Pinol, Francois Walter | Πλέθρον | Αθήνα 2007 |
| Η αρχιτεκτονική και η πόλη | Τάσης Παπαϊωάννου | Καστανιώτης | Αθήνα 2008 |

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------|
| Οι ασφαλείς πόλεις | Πάυλος-Μαρίνος Δελλαδέτσιμας | Εξάντας | Αθήνα 2009 |
| Publiccity/δημόσιαπόλη | | Ιανός-ΤΕΕ/Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας | Θεσσαλονίκη 2011 |
| Η πόλις. Ο αστικός χώρος στον Κ. Π. Καβάφη | Βασίλης Κολώνας | University Studio Press | Θεσσαλονίκη 2013 |
| Η ζωή ανάμεσα στα κτήρια. Χρησιμοποιώντας το δημόσιο χώρο | Jan Gehl | Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας | Βόλος 2013 |
| Ανθρώπινες πόλεις | Jan Gehl | Εκδόσεις ΜΒΙΚΕ EVENS & DIGITAL | Αθήνα 2013 |
| Ουτοπία και Πολεοδομία | Σάββας Κονταράτος | Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης | Αθήνα 2014 |
| Πολεοδομικός σχεδιασμός και αρχιτεκτονική της πόλης. Εισαγωγή σε βασικές έννοιες | Βύρων Ιωάννου | Επίκεντρο | Αθήνα 2014 |
| Η πόλη στο χρόνο. Σημεία αναφοράς και προβολές στο σήμερα | Γεώργιος Σιδηρόπουλος | Παπαζήση | Αθήνα 2015 |
| Κωνσταντίνος Α. Δοξιάδης (1913-1975). Αναφορά στον Ιππόδαμο | Φιλιππίδης Δημήτρης | Μέλισσα | Αθήνα 2015 |
| Κώστας Η. Μπίρης, Βίος αφιερωμένος στην πόλη των Αθηνών | Μάνος Μπίρης | Μέλισσα | Αθήνα 2015 |
| Περπατώντας στην πόλη. Η αρχιτεκτονική του χώρου των πεζών | Κωνσταντίνος Δεκαβάλλας | Μέλισσα | Αθήνα 2015 |
| Η ελληνική πόλη και η πολεοδομία του μοντέρνου. DO.CO.MO.MO./Τα Τετράδια του Μοντέρνου 05 | Α. Βιτοπούλου, Α. Καραδήμου-Γερόλυμπου, Π. Τουρνικιώτης (επιμ.) | Futura | Αθήνα 2015 |
| Ανθρώπινες πόλεις | Jan Gehl | ΜΒike | Αθήνα χ.χ. (2017) |
| Χωρικές αφηγήσεις της μνήμης | Σάσα Λαδά, Κυριακή Τσουκαλά σε συνεργασία με την Κ. Παπαϊωάννου (επιμ.) | Επίκεντρο | Θεσσαλονίκη 2017 |
| Παιδική χωρική αφηγηματικότητα. Πόλη-παιχνίδι-εκπαίδευση | Κυριακή Τσουκαλά, Δημήτρης Γερμανός, σε συνεργασία με τις Α. Γκλούμπου, Γ. Κατσαβουνίδου, Π. Παντελιάδου, Π. Τόμπρου | Επίκεντρο | Θεσσαλονίκη 2020 |
| 8+1 κείμενα για την αρχιτεκτονική και την πόλη | Μπούκη Μπαμπάλου-Νουκάκη | Εκδόσεις Doma | Αθήνα 2020 |
| Ανιχνεύοντας την αρχιτεκτονική της Αθήνας. Η καταγραφή και η τεκμηρίωση των κτιρίων της περιόδου 1830-1940 | ΜΟΝΥΜΕΝΤΑ/Ειρήνη Γρατσιά, Γεωργία Γκουμπούλου, Στέλιος Λεκάκης, Φωτεινή Μπέλλιου, Γιώργος Νίνος (επιμ.) | | Αθήνα 2020 |
| Η Αθήνα ξένη στον εαυτό της. Η γέννηση μιας νεοκλασικής πρωτεύουσας | Γιάννης Τσιώμης | Παν/κές Εκδόσεις Κρήτης | Ηράκλειο 2021 |
| Ένας Αθηναίος για την πόλη του | Βασίλης Σγούτας | Πλέθρον | Αθήνα 2021 |
| Η αθέατη εργασία των γυναικών στη συγκρότηση της πόλης. Όψεις της Αθήνας μετά τη μεταπολίτευση | Ντίνα Βαΐου | Αλεξάνδρεια | Αθήνα 2021 |
| Χτίστες, νοικοκυρές και η οικοδόμηση της σύγχρονης Αθήνας | Ιωάννα Θεοχαροπούλου Πρόλογος Kenneth Frampton, | Onassis Foundation | Αθήνα 2022 |

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------|
| | μτφρ. Βασιλική Κατσανίκου | | |
| Η αθέατη εργασία των γυναικών στη συγκρότηση της πόλης. Όψεις της Αθήνας μετά τη μεταπολίτευση | Ντίνα Βαΐου | Αλεξάνδρεια | Αθήνα 2022 |
| Παιδί, πόλη και σχεδιασμός. Το Spielraum | Γαρυφαλιά Κατσαβουνίδου | Κριτική | Αθήνα 2023 |
| Αριστείδης Ρωμανός. Ανοιχτά Παράθυρα στην Πόλη και την Αρχιτεκτονική. 10 κείμενα για τον Αριστείδη Ρωμανό. Σκέψεις και Ιχνογραφίες | Αμαλία Κωτσάκη, Ζαχαρίας Πιστοπουλος, Μαρία Ρωμανού (επιμ.) | Έκδοση ΤΕΕ/Τμήμα Δυτικής Κρήτης | Χανιά 2023 |
| Το παλίμψηστο της Αθήνας | Κλεοπάτρα Παπαευαγγέλου-Γκενάκου (επιμ.) | Τράπεζα της Ελλάδος. Κέντρο Πολιτισμού, Έρευνας και Τεκμηρίωσης | Αθήνα 2023 |

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ (γενικά – θεωρία)

| ΤΙΤΛΟΣ | ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ | ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ | ΤΟΠΟΣ-ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------|--------------------|
| Στοιχεία αυτογνωσίας. Για μιαν αληθινή αρχιτεκτονική | Άρης Κωνσταντινίδης | – | Αθήνα 1975 |
| Ανώδυμη αρχιτεκτονική και πολιτιστικοί παράγοντες | Amos Rapoport | Αρχιτεκτονικά Θέματα | Αθήνα 1976 |
| Η αποτυχία της μοντέρνας αρχιτεκτονικής | Brent C. Brolin | Γεώργιος Σ. Κατσούλης | Αθήνα 1978 |
| Η πολυπλοκότητα και η αντίφαση στην αρχιτεκτονική | Robert Venturi | Γεώργιος Σ. Κατσούλης | Αθήνα [χ.χ.] |
| Το παιδί, η αρχιτεκτονική και ο χώρος | Georges Mesmin | Μνήμη | Αθήνα 1978 |
| Η ιστορικότητα του αρχιτεκτονικού έργου | Leonardo Benevolo | Νέα Σύνορα | Αθήνα 1979 |
| Αρχιτεκτονική μορφή και στατική λειτουργία | Αλέξανδρος Ι. Ζάννος | Ε.Μ.Π. | Αθήνα 1983 |
| Η εμπειρία του αρχιτεκτονημένου χώρου και το σωματικό σχήμα | Σάββας Κονταράτος | Καστανιώτης | Αθήνα 1983 |
| Ο καθημερινός χώρος. Αντίληψη, ερμηνεία και παραγωγή των φαινομένων της πόλης | Γιώργος Μεταξάς | Κομμούνα | Αθήνα 1983 |
| Η ποιητική της αρχιτεκτονικής. Φαντασία και δημιουργικότητα | Αντώνης Αντωνιάδης | Άνθρωπος+Χώρος | Αθήνα 1985 |
| Τέσσερα συστήματα αξιών στη θεωρία της σύγχρονης αρχιτεκτονικής | Π. Τζώνος | Ζήτη | Θεσσαλονίκη 1985 |
| Κριτική της αρχιτεκτονικής θεωρίας | Αναστάσιος Κωτσιόπουλος | University Studio Press | Θεσσαλονίκη 1985 |
| Ομιλίες-Συμπόσια-Σεμινάρια-Διαλέξεις της Ελληνικής Αρχι/κής Εταιρείας (α' τόμ.) | Δημήτρης Τριποδάκης (επιμ.) | Τ.Ε.Ε. | Αθήνα 1986 |
| Η μοντέρνα γλώσσα της αρχιτεκτονικής | Bruno Zevi | Νεφέλη | Αθήνα 1986 |
| Γραπτά αρχιτεκτονικής 1952-1960 | Δημήτρης Α. Φατούρος | Καστανιώτης | Αθήνα 1989 |
| Αρχιτεκτονικό χρώμα. Θεωρία και σχεδιασμός | Θεανώ-Φάννη Τόσκα | Αδελφοί Κυριακίδη | Θεσσαλονίκη 1989 |
| Η αισθητική της αρχιτεκτονικής του μπετόν-αρμέ. Μια συγκριτική μορφολογία και ρυθμολογία | Παναγιώτης Α. Μιχελής | Ίδρυμα Π. και Ε. Μιχελή | Αθήνα 51990 |
| Η συμβολική σχέση με το χώρο. Πως οι κοινωνικές αξίες διαμορφώνουν και ερμηνεύουν το χώρο | Σταύρος Σταυρίδης | Κάλβος | Αθήνα 1990 |
| Αρχιτεκτονική. Η μορφή της σκέψης στο φυσικό χώρο | Χ. Α. Σφαέλλος | Γνώση | Αθήνα 1991 |
| Επιστημονική αυτοβιογραφία | Aldo Rossi | Εστία | Αθήνα 1995 |
| Η σύνθεση με τα γύρω | Αλέξανδρος Ι. Ζάννος | Πατάκης | Αθήνα 1995 |
| Ψυχολογία και αρχιτεκτονική | David Canter | University Studio Press | Θεσσαλονίκη 1996 |
| Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός. Τι είναι αυτό; | Πάνος Τζώνος | Παπασωτηρίου | Αθήνα 1996 |
| Χωρογραφίες. Ο αρχιτεκτονικός σχηματισμός του νοήματος | Γιάννης Πεπονής | Αλεξάνδρεια | Αθήνα 1997 |
| Περί αρχιτεκτονικής | Βιτρούβιος | Πλέθρον | Αθήνα 1997 |
| Δέκα βιβλία | Vitruvius | Παρατηρητής | Αθήνα 1998 |
| Ένα μικρό σπίτι | Le Corbusier | Libro | Αθήνα 1998 |
| Κείμενα για την αρχιτεκτονική | Τζιόρτζιο Γκράσι | Καστανιώτης | Αθήνα 1998 |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------|
| Τάσεις στη σχολική αρχιτεκτονική | Κυριακή Τσουκαλά | Παρατηρητής | Θεσσαλονίκη 1998 |
| Απ' όσα είπα κι έγγραφα | Κωνσταντίνος Δεκαβάλλας | Libro | Αθήνα 1999 |
| Μορφές φύσης και τεχνολογίας. Παραλληλισμοί, αντιπαραθέσεις | Νίκος Π. Τσινίκας | University Studio Press | Θεσσαλονίκη 1999 |
| Με τη σκέψη στην αρχιτεκτονική. Δεκαπέντε συν πέντε κείμενα | Τάσος Κ. Μπίρης | Παπασωτηρίου | Αθήνα 1999 |
| Viollet-le-Duc. Διαλέξεις και Ελληνική αρχιτεκτονική | Αντώνης Αντωνιάδης | Στάχυ | Αθήνα 2000 |
| Ο Λόγος του Αρχιμάστορα. Μια συνομιλία με τον Άρη Κωνσταντινίδη | Κωνσταντίνος Αν. Θεμελής | Ίνδικτος | Αθήνα 2000 |
| Αρχιτεκτονική, παιδί και αγωγή (ανακοινώσεις Διεθνούς Συνεδρίου, Α.Π.Θ./Πολυτεχνική Σχολή/Τμήμα Αρχιτεκτόνων-ΥΠ.ΠΟ., Θεσσαλονίκη, Δεκέμβριος 1998) | Κυριακή Τσουκαλά (επιμ.) | Παρατηρητής | Θεσσαλονίκη 2000 |
| Δ. Πικιώνη. Κείμενα | Δημήτρης Πικιώνης | Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης | Αθήνα 42000 |
| Το κιβώτιο του μοντέρνου. Κείμενα για την αρχιτεκτονική | Κωνσταντίνος Πατέστος | Καστανιώτης | Αθήνα 2001 |
| Κείμενα περί αρχιτεκτονικής και μουσικής | Ιάννης Ξενάκης | Ψυχογιός | Αθήνα 2001 |
| Διαλέξεις αρχιτεκτόνων στο Ε.Μ.Π. 1999-2000 : Αρχιτεκτονική. Στην αρχή της νέας χιλιετίας 40 χρόνια αρχιτεκτονικής στο Ticino Φιλοσοφία και πολιτικές της χωρικότητας Μια λυχνία, δύο έργα Η μοντέρνα αρχιτεκτονική στην Τσεχοσλαβακία 1900-1940 | Τάσος Μπίρης Aurelio Galfetti Doreen Massey Enric Miralles Vladimir Slapeta | Παπασωτηρίου | Αθήνα 2001 |
| Αρχιτεκτονική ενάντια στη βαρύτητα | Νίκος Π. Τσινίκας | University Studio Press | Θεσσαλονίκη 2001 |
| Η αρχιτεκτονική ως τέχνη | Π. Α. Μιχαήλ | Ίδρυμα Π. και Ε. Μιχαήλ | Αθήνα 72002 |
| Σχεδιάζοντας για τους ηλικιωμένους | Φανή Βαβύλη | University Studio Press | Θεσσαλονίκη 2002 |
| Διαφάνεια και αρχιτεκτονική. Κενά και πλήρη | Ν. Τσινίκας, Ε. Βλαχονάσιου, Μ. Βυζαντιάδου, Ε. Εμμανουήλ, Γ. Λιαμάδης (επιμ.) | University Studio Press | Θεσσαλονίκη 2002 |
| Επιστήμη και σχεδιασμός ή Δεν είμαστε εντελώς μόνοι | Π. Τζώνος | Παπασωτηρίου | Αθήνα 2002 |
| Η δυναμική της αρχιτεκτονικής μορφής | Rudolph Arnheim | University Studio Press | Θεσσαλονίκη 2003 |
| Η επιμονή της αρχιτεκτονικής | Δημήτρης Α. Φατούρος | Καστανιώτης | Αθήνα 2003 |
| Διαλέξεις αρχιτεκτόνων στο Ε.Μ.Π. 2001-2002 : Μετασηματίζοντας τη Βενετία τον 20ο αιώνα. Συγκρούσεις και συμβιβασμοί Ο αρχιτέκτων Δημήτρης Πικιώνης και η εμπειρία της διδασκαλίας του στο Ε.Μ.Π. Σκέψεις για την αρχιτεκτονική Mies van der Rohe: ο αρχιτέκτων ως εκπαιδευτικός Αρχιτεκτονική και προπαγάνδα Νέες τάσεις στη Γαλλική αρχιτεκτονική, 1980-2000 | Guido Zucconi Αλέξ. Παπαγεωργίου-Βενετιάς Νίκος Βαλασμάκης George Edson Danforth Ηλίας Ζέγγελης O. Leblois, R. Scoffier, N. Michelin | Futura | Αθήνα 2003 |
| Κατοίκηση και κατοικία. Διερευνώντας τα όρια της αρχιτεκτονικής | Άννη Βρυχεία | Ελληνικά γράμματα | Αθήνα 2003 |
| Για μια αρχιτεκτονική | Le Corbusier | Εκκρεμές | Αθήνα 2004 |
| Η ποιητική του χώρου | Gaston Bachelard | Χατζηνικολή | Αθήνα 32004 |
| Το σινεμά του αρχιτέκτονα. Αρχιτεκτονική και κινηματογράφος | Γιάννης Χατζηγώγας | University Studio Press | Θεσσαλονίκη 2004 |
| Από το βήμα της αρχιτεκτονικής | Κωνσταντίνος Πατέστος | Καστανιώτης | Αθήνα 2004 |

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------|
| Περιβαλλοντικός σχεδιασμός | Παναγιώτης Κοσμόπουλος | University Studio Press | Θεσσαλονίκη 2004 |
| Αρχιτεκτονική θεωρία. Από την Αναγέννηση μέχρι σήμερα | Συλλογικό έργο | Taschen/Γνώση | Köln/Αθήνα 2005 |
| Η αρχιτεκτονική του καθημερινού | Τάσης Παπαϊωάννου | Καστανιώτης | Αθήνα 2005 |
| ΑΡΧΙΛΟΓΟΣ. Αρχιτεκτονικός Λόγος | Αντώνης Αντωνιάδης | Press the grape | Ύδρα 2005 |
| Η ρητορική των ερειπίων | A-I. Δ. Μεταξάς | Καστανιώτης | Αθήνα 2005 |
| Gottfried Semper (1803-1879). Η Ελλάδα και η ζωντανή αρχιτεκτονική | Σωκράτης Γεωργιάδης (επιμ.) | Romiosini–University Studio Press | Θεσσαλονίκη 2005 |
| Αισθητικά θεωρήματα–Επιλογή: Αρχιτεκτονικά θέματα | Π. Α. Μιχελής | Ίδρυμα Π. και Ε. Μιχελή | Αθήνα 2006 |
| Αρχιτεκτονική και ψυχανάλυση. Φαντασίωση και κατασκευή | Νίκος Σίδερης | Futura | Αθήνα 2006 |
| Πού είναι το Μοντέρνο; DO.CO.MO.MO./Τα Τετράδια του Μοντέρνου 01 | Παναγιώτης Τουρνικιώτης (επιμ.) | Futura | Αθήνα 2006 |
| Ο αθλητισμός, το σώμα και η μοντέρνα αρχιτεκτονική. DO.CO.MO.MO./Τα Τετράδια του Μοντέρνου 02 | Παναγιώτης Τουρνικιώτης (επιμ.) | Futura | Αθήνα 2006 |
| Η αρχιτεκτονική στη σύγχρονη εποχή | Παναγιώτης Τουρνικιώτης | Futura | Αθήνα 2006 |
| Το νόημα του χώρου. Η Εποχή και ο Τόπος. Βιβλίο 1 | Pierre Pellegrino | Τυπωθήτω | Αθήνα 2006 |
| Μνήμη και εμπειρία του χώρου | Σταύρος Σταυριδής (επιμ.) | Αλεξάνδρεια | Αθήνα 2006 |
| Η αναπαράσταση ως όχημα αρχιτεκτονικής σκέψης | B. Τροβά, Κ. Μανωλίδης, Γ. Παπακωνσταντίνου (επιμ.) | Futura | Αθήνα 2006 |
| Το εργαστήριο του συγγραφέα. Το εργαστήριο του αρχιτέκτονα. Και μια συνομιλία με τον Νάνο Βαλαωρίτη | Φωτεινή Μαργαρίτη | Καστανιώτης | Αθήνα 2007 |
| Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός και ψηφιακές τεχνολογίες | Σταύρος Βεργόπουλος, Απόστολος Καλφόπουλος (επιμ.) | Εκκρεμές | Αθήνα 2007 |
| Έρευνα στην αρχιτεκτονική. Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός. Τεύχος 1 (ετήσια περιοδική έκδοση της Κατεύθυνσης «Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός» του ΔΠΜΣ «Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του Χώρου» της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ) | Μαρνελάκης Γιώργος (επιμ.) | Αλεξάνδρεια | Αθήνα 2007 |
| Πορεία. (Τιμητικός τόμος στον Καθηγητή Διονύση Ζήβα) | Μαργαρίτα Γραφάκου, Μάρω Καρδαμίτση-Αδάμη, Ελένη Μαΐστρου | Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο - Σχολή Αρχιτεκτόνων | Αθήνα 2007 |
| Ψηφιακός τοπικισμός | Δημήτρης Παπαλεξόπουλος | Libro | Αθήνα 2008 |
| Αισθητική θεώρηση της αρχιτεκτονικής δημιουργίας. Από το δράμα στην αρχιτεκτονική | Μυρτώ Κωσταροπούλου | Εκκρεμές | Αθήνα 2008 |
| Εν πτήσει. Συνομιλίες για την αρχιτεκτονική με τον Τάκη Κουμπή | Τάσος Μπίρης | Παπασωτηρίου | Αθήνα 2008 |
| Αρχιτεκτονική και κατοίκηση. Από τον Heidegger στον Koolhaas | Παύλος Λέφας | Πλέθρον | Αθήνα 2008 |
| Θεωρία και σχεδιασμός στην πρώτη μηχανική εποχή | Reyner Banham | Παν/κές Εκδόσεις Ε.Μ.Π. | Αθήνα 2008 |
| Δοκίμια αρχιτεκτονικής. Πρότυπα, συμβολισμοί και αναίρεσεις στη νεότερη εποχή | Σάββας Κονταράτος | Libro | Αθήνα 2009 |
| Η αρχιτεκτονική και η κριτική | Αντρέας Γιακουμακάτος | Νεφέλη | Αθήνα 2009 |
| Genius Loci. Το Πνεύμα του Τόπου. Για μια φαινομενολογία της Αρχιτεκτονικής | Christian Norberg-Schulz | Παν/κές Εκδόσεις Ε.Μ.Π. | Αθήνα 2009 |
| Ιδέες του χώρου στον εικοστό αιώνα | Νικόλαος-Ίων Τερζόγλου | Νήσος | Αθήνα 2009 |
| Η αρχιτεκτονική της πραγματικότητας | Αντόνιο Μονεσπινόλι | Καστανιώτης | Αθήνα 2009 |

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------|
| Ενάντια στην αρχιτεκτονική | Franco La Cecla | Το Δόντι | Αθήνα 2009 |
| Ένα ανοιχτό παράθυρο. Για τον Τάσο Μπίρη Καθηγητή Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. από μαθητές και φίλους | Σ. Τσιράκη (επιμ.) | Παπασωτηρίου | Αθήνα 2009 |
| Η όμορφη Καμηλοπάρδαλη | Αλέξανδρος Τομπάζης | Πατάκης | Αθήνα 2009 |
| Η γή τρέμει | Γιώργος Χατζηστεργίου | Αλεξάνδρεια | Αθήνα 2009 |
| Τέχνες και χώροι υγείας | Φ. Βαβύλη (επιμ.) | Ζήτη | Αθήνα 2009 |
| Αρχιτεκτονική και Μουσική | Νίκος Τσινίκας | University Studio Press | Θεσσαλονίκη 2009 |
| Η χωρική αρχιτεκτονική των μουσείων | Καλή Τζώρτζη | Καλειδοσκόπιο | Αθήνα 2010 |
| Κατώφλια. 100+7 Χωρογραφήματα | Σουζάνα Αντωνακάκη | Futura | Αθήνα 2010 |
| Η διαγώνιος του Le Corbusier | Παναγιώτης Τουρνηκιώτης | Εκκρεμές | Αθήνα 2010 |
| Οικολογική σκέψη και αρχιτεκτονική | Αλέξανδρος Τομπάζης | Μέλισσα | Αθήνα 2010 |
| Μετανεωτερικές επ-όψεις | Κ. Τσουκαλά, Μ. Δανιήλ, Χ. Παντελίδου (επιμ.) | Επίκεντρο | Θεσσαλονίκη 2010 |
| Αρχέτυπα. Από τις καλύβες και τα μαντριά στη σύγχρονη τέχνη και αρχιτεκτονική | Γιώργος Τριανταφύλλου | Κ. ΑΔΑΜ Εκδοτική | Αθήνα 2010 |
| Η αρχιτεκτονική σε περίοδο κρίσης | Αναστάσιος Μ. Κωτσιόπουλος | Νεφέλη | Αθήνα 2010 |
| Δυο «χωριά» απ' τη Μύκονο, Τα παλιά Αθηναϊκά σπίτια, Ξωκκλήσια της Μυκόνου | Άρης Κωνσταντινίδης | Παν/κές Εκδόσεις Κρήτης | Ηράκλειο 2011 |
| Η σημασία του χρόνου στην αρχιτεκτονική | Παναγιώτης Πάγκαλος | Güttemberg | Αθήνα 2011 |
| Συνεκδοχές. Αρχιτεκτονική, εικόνα, χωρική αναπαράσταση | Αναστάσιος Δ. Τέλλιος | Επίκεντρο | Θεσσαλονίκη 2011 |
| Αρχιτεκτονικές και μουσικές συμπορεύσεις. Η αντίστιξη ως εργαλείο μουσικής και αρχιτεκτονικής σύνθεσης | Τάσος Μπίρης, Κωνσταντίνα Δεμίρη, Σοφία Τσιράκη, Γιάννης Αθανασόπουλος, Άγγελος Αγγέλου | Πατάκη | Αθήνα 2011 |
| Νεολαία. www.δημόσιος χώρος. Άτακτες συναθροίσεις+λοξές διελεύσεις | Κ. Τσουκαλά, Χ. Παντελίδου, C. Conenna, Μ. Δανιήλ (επιμ.) | Επίκεντρο | Θεσσαλονίκη 2012 |
| Τομές ήθους και χώρου | Κ. Τσουκαλά, Ν.-Ι. Τερζόγλου, Χ. Παντελίδου (επιμ.) | Επίκεντρο | Θεσσαλονίκη 2012 |
| Μεταβαλλόμενη αρχιτεκτονική. Κίνηση, προσαρμογή, ευελιξία | Κωνσταντίνος-Αλκέτας Ουγγρίνης | Ίων | Αθήνα 2012 |
| Έρευνα στην αρχιτεκτονική. Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός. Τεύχος 2 (ετήσια περιοδική έκδοση της Κατεύθυνσης «Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός» του ΔΠΜΣ «Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του Χώρου» της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ) | Γ. Παρμενίδης (υπεύθ. συντ. ομάδας), Ν.-Ι. Τερζόγλου (επιμ.) | Αλεξάνδρεια | Αθήνα 2012 |
| Δημήτρης Πικιώνης. Δύο διαλέξεις | Δημήτρης Αντωνακάκης | Δομές | Αθήνα 2013 |
| Όταν μιλούν οι αρχιτέκτονες. Γνώμες, χαριτολογήματα και λόγια σοφίας από αρχιτέκτονες που άφησαν εποχή | Laura S. Dushkes | Παπασωτηρίου | Αθήνα 2013 |
| Αρχιτεκτονική. Μια ιστορική θεώρηση | Παύλος Λέφας | Πλέθρον | Αθήνα 2013 |
| Έξι διαλέξεις για την κατοίκηση. Κατοικία, Αστική Πολυκατοικία, Συλλογική κατοικία | Σ. Τσιράκη (επιμ.) | Τομέας Ι Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, Σχολή Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. | Αθήνα 2014 |

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------|
| Le Modulor. Δοκίμιο για ένα αρμονικό μέτρο σε ανθρώπινη κλίμακα με παγκόσμια εφαρμογή στην αρχιτεκτονική και τη μηχανική. Modulor 2. 1955 (Το λόγο έχουν οι χρήστες). Συνέχεια στο «Le Modulor» «1948» | Le Corbusier | Παπασωτηρίου | Αθήνα 2015 |
| Συμβιώσεις. Η αρχιτεκτονική στην εποχή των φυσικοπολιτισμών και της τεχνητής φύσης | Ζήσης Κοτιώνης, Γιώργος Τζιρτζιλιάκης (επιμ.) | Καστανιώτης | Αθήνα 2015 |
| Αρχιτεκτονική Τεχνολογία | Νίκος Τσινίκας | University Studio Press | Θεσσαλονίκη 2016 |
| Το νοσοκομείο στις διασταυρώσεις της αρχιτεκτονικής με την ιατρική. Από το στερεότυπο στο νεωτερικό | Κωνσταντίνος Ξανθόπουλος | Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης | Αθήνα 2016 |
| Αφετηρίες | Γ. Πανέτσος (επιμ.) | Δομές | Αθήνα χ.χ. [2016] |
| Αναπαραστάσεις του υπερβατικού. Λεξιλόγιο της μεταφυσικής στον σύγχρονο αρχιτεκτονικό σχεδιασμό | Γιώργος Περράκης, Νίκος Σκουτέλης | Καπόν | Αθήνα 2016 |
| Ταξίδι στην Ελλάδα. Αρχιτεκτονική και πολιτική στη Μεσόγειο του μεσοπολέμου | Pietro Maria Bardi | Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης | Αθήνα 2016 |
| Εδαφολόγιο. Κείμενα για την ύλη της αρχιτεκτονικής | Κώστας Μανωλίδης | Νήσος | Αθήνα 2017 |
| Επανακατοικήσεις | Μυρτώ Κιούρτη (επιμ.) | Ποταμός | Αθήνα 2017 |
| Μικροκατοικία | Σοφία Βυζοβίτη | University Studio Press | Θεσσαλονίκη 2017 |
| Για την αρχιτεκτονική | Άρης Κωνσταντινίδης | Παν/κές Εκδόσεις Κρήτης | Ηράκλειο 2017 |
| Η σαγήνη της αρχιτεκτονικής. Ανθολόγηση κειμένων για την αρχιτεκτονική | Sandrine Fillipetti (επιμ.) | Άγρα | Αθήνα 2019 |
| Η αρχιτεκτονική της αρχιτεκτονικής. Ημερολογιακά σημειώματα | Άρης Κωνσταντινίδης | Παν/κές Εκδόσεις Κρήτης | Ηράκλειο 2019 |
| Χωρικές στρεβλώσεις. Τέχνη, αρχιτεκτονική και άγχος στον σύγχρονο πολιτισμό | Anthony Vidler (επιστ. επιμ.: Νίκος Πατσαβός) | Παν/κές Εκδόσεις Θεσσαλίας | Βόλος 2019 |
| Η λογική δομή της Αρχιτεκτονικής | Giorgio Grassi | Πλέθρον | Αθήνα 2020 |
| Γράφοντας για την αρχιτεκτονική. Οδοιπορικό σε χτίσματα και χαλάσματα | Τάσης Παπαϊωάννου | Το Ροδακίο | Αθήνα 2020 |
| Το μοντέρνο βλέμμα στην «ελληνική» φύση. Docomomo/Τα Τετράδια του Μοντέρνου 07 | Κωτσάκη Αμαλία, Τσιαμπάος Κώστας (επιμ.) | Futura | Αθήνα 2020 |
| Σκισάροντας αστικότητα στη Μεσόγειο | Κωστής Χατζημιχάλης | Νήσος | Αθήνα 2021 |
| Διάκοσμος και έγκλημα | Αντολφ Λόος | Νήσος | Αθήνα 2021 |
| Δώδεκα δοκίμια για τον Άνθρωπο, την Τέχνη και την Αρχιτεκτονική. 1980-2018 | Juhani Pallasmaa | Παν/κές Εκδόσεις Κρήτης | Ηράκλειο 2021 |
| Ο μικρόκοσμος του εσωτερικού χώρου | Σουζάνα Αντωνακάκη, Δημήτρης Αντωνακάκης (επιμ.) | Εκδόσεις Doma | Αθήνα 2021 |
| Χτίζοντας το πολίτευμα | Σπύρος Βλαχόπουλος | Εκδόσεις Ευρασία | Αθήνα 2021 |
| Διαπλοκές του χώρου. Ήθος - Κοινωνικές Πρακτικές - Αρχιτεκτονική (Πρακτικά Συνεδρίου) / 2 τόμοι | Κυριακή Τσουκαλά (επιμ.) | Επίκεντρο | Αθήνα 2021 |
| Αρχιτεκτονική. Δοκίμιο για την Τέχνη | Étienne-Louis Boullée | Αθανάσιος Καγιάς | Αθήνα 2022 |
| Αρχιτεκτονικώς σκέπτεσθαι. Το Είδος και το Μέρος - Έννοιες και Πρότυπα | Ιωάννης Βενέρης | Εκδόσεις Τζιόλα | Θεσσαλονίκη 2022 |
| Σχεδιά(ε)ζειν. Παράμετροι σχεδιασμού στην αρχιτεκτονική και το design | Δημήτρης Αντωνίου, Δημήτρης Γιουζέπας, Γιάννης Τσάρας, Νίκος Τσινίκας | University Studio Press | Θεσσαλονίκη 2022 |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------|------------------|
| Τα μάτια του δέρματος. Η αρχιτεκτονική και οι αισθήσεις | Juhani Pallasmaa | Παν/κές Εκδόσεις Κρήτης | Ηράκλειο 2022 |
| Ιάννης Ξενάκης. Για τον ρυθμό στην αρχιτεκτονική | Έλσα Κιουρτσόγλου | Νεφέλη/portfolio | Αθήνα 2022 |
| Η αρχιτεκτονική και η κριτική. Τόμος 2 | Ανδρέας Γιακουμακάτος | Νεφέλη | Αθήνα 2022 |
| Η ηθική λειτουργία της αρχιτεκτονικής | Karsten Harries | Παπαζήση | Αθήνα 2022 |
| Σχέσεις σωμάτων και αρχιτεκτονική | Κυριακή Τσουκαλά | Επίκεντρο | Θεσσαλονίκη 2023 |
| EI Lissitzky Αναζητώντας το νόημα του νέου χώρου. Η σχέση με τη σύγχρονη αρχιτεκτονική | Κυριακή Τσουκαλά | Επίκεντρο | Θεσσαλονίκη 2023 |
| Αρχιτεκτονική Ποιητική | Σουζάνα Αντωνακάκη | Παν/κές Εκδόσεις Κρήτης | Ηράκλειο 2023 |

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

| ΤΙΤΛΟΣ | ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ | ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ | ΤΟΠΟΣ-ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|
| Entretien. Συζήτηση με τους φοιτητές της αρχιτεκτονικής | Le Corbusier | Παπαζήση | Αθήνα 1971 |
| Η εκπαίδευση των αρχιτεκτόνων | Α. Ρωμανού (επιμ.) | Αρχιτεκτονικά θέματα τ. 7 | Αθήνα 1973 |
| Οργάνωση του χώρου και γεωμετρική οργάνωση. Η συντακτική δομή της αρχιτεκτονικής (σημειώσεις μαθημάτων) | Δημήτρης Α. Φατούρος | - | Θεσσαλονίκη 1979 |
| Αρχιτεκτονική οργάνωση και έκφραση. Σειρά Α' | Δημήτρης Α. Φατούρος | - | Θεσσαλονίκη 1981 |
| Αρχιτεκτονικές κατασκευές. Η κατασκευαστική εμπειρία στη διδασκαλία της αρχιτεκτονικής | Συλλογικό | Ανεπίκαιρες Εκδόσεις | Αθήνα 1994 |
| Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας. Δάσκαλος ζωγραφικής | Σ. Σόρογκας (υπεύθ.), Π. Γκανά (επιμ.) | Παν/κές Εκδόσεις Ε.Μ.Π. | Αθήνα 1997 |
| Σχεδιασμός εσωτερικών χώρων | Francis D.K. Ching | Ίων | Αθήνα 2000 |
| Διαδρομή αυτογνωσίας. Πρώτο μέρος: Τα χρόνια της παιδείας | Νικόλαος Μουτσόπουλος | Νησίδες | Σκόπελος 2000 |
| Η εκπαίδευση του αρχιτέκτονα στον 21 ^ο αιώνα (πρακτικά συνεδρίου, Θεσσαλονίκη, 10 έως 12 Δεκεμβρίου 1998) | Γ. Συνεφάκης, Β. Χαστάογλου, Σ. Τσιπρίδου, Α. Κοσκινά (επιμ.) | Αδελφοί Κυριακίδη | Θεσσαλονίκη 2000 |
| Αρχιτεκτονικής σημάδια και διδάγματα. Στο ίχνος της συνθετικής δομής | Τάσος Κ. Μπίρης | Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης | Αθήνα 2001 |
| Οι αρχιτεκτονικές σπουδές στο Ε.Μ.Π. 1917-1974 (κατάλογος έκθεσης) | Μ. Καρδαμίτση-Αδάμη (επιμ.) | Ε.Μ.Π./Σχολή Αρχ/νων | Αθήνα 2002 |
| Αρχιτεκτονική εκπαίδευση και επαγγελματική πρακτική (πρακτικά ημερίδων, Πάτρα, 17.2.2001 - Ξάνθη, 30.6.2001) | Γ. Σημαιοφορίδης (επιμ.) | Σ.Α.Δ.Α.Σ.-Π.Ε.Α και Untimely Books | Αθήνα 2002 |
| Μαθήματα για σπουδαστές της αρχιτεκτονικής 1 | Herman Hertzberger | Παν/κές Εκδόσεις Ε.Μ.Π. | Αθήνα 2002 |
| Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση Ι 2000-2001. Ε.Μ.Π.-Σχολή Αρχιτεκτόνων-Τομέας Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού | Κ. Δεμίρη, Ν. Λαχανά, Μ. Λουιζίδης (επιμ.) | Παν/κές Εκδόσεις Ε.Μ.Π. | Αθήνα 2002 |
| Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. Διπλωματικές Εργασίες 01 | Θ. Φωτίου, Κ. Δεμίρη, Γ. Καλνής, Μ. Σοφοκλέους (επιμ.) | Παν/κές Εκδόσεις Ε.Μ.Π. | Αθήνα 2004 |
| «Ut Architectura Poesis. Για την αρχιτεκτονική ως διαχείριση του χρόνου όσο και του χώρου, την κριτική και τη διδασκαλία της» στο: Ν. Θ. Χολέβας, Ε. Β. Μαρμαράς, Μαρίνα Ν. Καραβασίλη (επιμ.), Στο βέλος του χρόνου. Τιμητικός τόμος για τον Ακαδημαϊκό-Καθηγητή Γεώργιο Π. Λάββα | Πέτρος Μαρτινίδης | University Studio Press | Θεσσαλονίκη 2004 |
| Μαθήματα συστηματικής θεωρίας της αρχιτεκτονικής. | Δημήτρης Α. Φατούρος | Επίκεντρο | Θεσσαλονίκη 2005 |
| Διαβάζοντας τόπους | Αντώνης Βεζύρογλου | Παπασωτηρίου | Αθήνα 2005 |
| Αρχιτεκτονική σύνθεση. Επιστημονικές αρχές αρχιτεκτονικής για όλους. Συνθετικός σχεδιασμός στην καθημερινή πραγματικότητα | Αλέξης Καπόπουλος | Πολύτροπον | Αθήνα 2006 |
| Ένα συντακτικό της αρχιτεκτονικής σύνθεσης | Δημήτρης Α. Φατούρος | Επίκεντρο | Θεσσαλονίκη 2007 |
| Μοντερνισμός και Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση. DO.CO.MO.MO./Τα Τετράδια του Μοντέρνου 03 | Ε. Αμερικάνου, Π. Εξαρχόπουλος (επιμ.) | Futura | Αθήνα 2007 |

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------|
| Γράμμα σ' ένα νέο αρχιτέκτονα | Αλέξανδρος Τομπάζης | Libro | Αθήνα 2007 |
| Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. Διπλωματικές Εργασίες 02 + 03 | Θ. Φωτίου, Κ. Δεμίρη, Α. Μουγγολιά | Παν/κές Εκδόσεις Ε.Μ.Π. | Αθήνα 2008 |
| Δημήτρης Πικιώνης. Η διδασκαλία του | Δημήτρης Φιλιππίδης | Μέλισσα | Αθήνα 2008 |
| 101 πράγματα που έμαθα στη σχολή αρχιτεκτονικής | Matthew Frederick | Παπασωτηρίου | Αθήνα 2008 |
| Δημήτρης Πικιώνης (1887-1968). Τα χρόνια της μαθητείας μου κοντά του | Αλέξανδρος Παπαγεωργίου-Βενετάς | Σήμα | Αθήνα 2010 |
| Η ιδέα της αρχιτεκτονικής μέσα από τη στοχαστική διδασκαλία του Π. Α. Μιχελή | Αλέξανδρος Παπαγεωργίου | Ίδρυμα Π. και Έ. Μιχελή | Αθήνα 2010 |
| Έκθεση Τάσος Μπίρης-Δημήτρης Μπίρης: Αρχιτεκτονική. Το αμφίδρομο πέρασμα ανάμεσα στην εφαρμογή και τη διδασκαλία | Λένα Καλαϊτζή (επιμ.) | Παπασωτηρίου | Αθήνα 2010 |
| Αρχιτεκτονικές και μουσικές συμπορεύσεις. Η αντίστιξη ως εργαλείο μουσικής και αρχιτεκτονικής σύνθεσης | Τάσος Μπίρης, Κωνσταντίνα Δεμίρη, Σοφία Τσιράκη, Γιάννης Αθανασόπουλος, Άγγελος Αγγέλου | Πατάκης | Αθήνα 2011 |
| Η σημασία της φιλοσοφίας στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση | Ηλίας Κωνσταντόπουλος (επιμ.) | Ίδρυμα Π. και Έ. Μιχελή | Αθήνα 2012 |
| Η διδασκαλία του Louis I. Kahn και άλλα δοκίμια | С. Сопенна, Λ. Παντελίδου, Κ. Τσουκαλά (επιμ.) | Επίκεντρο | Θεσσαλονίκη 2013 |
| Αρχιτεκτονική (λεξικό) | Χ. Μπούρας, Δ. Φιλιππίδης (επιμ.) | Μέλισσα | Αθήνα 2013 |
| Αχατογράφητα ρεύματα. Μια συζήτηση για την Αρχιτεκτονική, τη διδασκαλία της και το δίπολο Μοντέρνου-Μεταμοντέρνου στη Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ, 1974-2000 | Τάσος Μπίρης, Στέλιος Γιαμαρέλος | Μελάνι | Αθήνα 2014 |
| Σκέψεις για την αρχιτεκτονική σύνθεση | Τάσης Παπαϊωάννου | Ίνδικτος | Αθήνα 2015 |
| Κατοικία: Σχεδιάζω, κατασκευάζω, σκέπτομαι. Κείμενα για τη διδασκαλία και το σχεδιασμό της κατοικίας | Σ. Λαδά (επιμ.) | University Studio Press | Θεσσαλονίκη 2015 |
| Για το μεταμοντέρνο στην αρχιτεκτονική | Στέλιος Γιαμαρέλος, Αναστάσιος Κωτσιόπουλος. | Νεφέλη | Αθήνα 2018 |
| Τέχνες, πρωτοπορία, αρχιτεκτονική. Μπάουχαους. Μια μεγάλη σχολή | Φράνσες Άμπλερ | Μέλισσα | Αθήνα 2020 |
| Χτισμένα και άχτιστα | Τάσης Παπαϊωάννου | Ίνδικτος | Αθήνα 2022 |
| Αρχιτεκτονική. Μορφή, χώρος και διάταξη | Francis D.K. Ching | (ΙΩΝ) Utopia Εκδόσεις | Αθήνα (1999) ² 2024 |

ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 20^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ

| ΤΙΤΛΟΣ | ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ | ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ | ΤΟΠΟΣ-ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|
| Μανιφέστα και προγράμματα της αρχιτεκτονικής του 20 ^{ου} αιώνα | Ούλριχ Κόνραντς | Επίκουρος | Αθήνα 1977 |
| Ιστορία της αρχιτεκτονικής | Ρόμπερτ Φυρνώ-Τζόρνταν | Υποδομή | Αθήνα 1981 |
| 19 ^{ος} – 20 ^{ος} αιώνας. Σύντομη ιστορία της αρχιτεκτονικής | Γιώργος Π. Λάββας | University Studio Press | Θεσσαλονίκη 1986 |
| Μπαουχάους: Από τον ιδεαλισμό στον φονξιοναλισμό | Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα | Νεφέλη | Αθήνα 1986 |
| Bauhaus. Ιδέες και πραγματικότητα | Εύα Φοργκάς | Νησίδες | Σκόπελος 1999 |
| Ιστοριογραφία της μοντέρνας αρχιτεκτονικής | Παναγιώτης Τουρνικιώτης | Αλεξάνδρεια | Αθήνα 1999 |
| Επίτομη ιστορία της αρχιτεκτονικής. Με έμφαση στον 19 ^ο και 20 ^ο αιώνα | Γεώργιος Π. Λάββας | University Studio Press | Θεσσαλονίκη 2002 |
| Bauhaus 1919-1933 | Magdalena Droste | Taschen/Γνώση | Κöln/Αθήνα 2006 |
| Ιστορία της δυτικής αρχιτεκτονικής | David Watkin | Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης | Αθήνα 2009 |
| Μπάουχαους | Girard Xavier | Άγρα | Αθήνα 2010 |
| Ιστορία αρχιτεκτονικής του 20 ^{ου} αιώνα | Ιάκωβος Ποταμιάνος | Αντιύλη | Αθήνα 2013 |
| Ιστορία της σύγχρονης αρχιτεκτονικής. Κινήματα, ιδέες και δημιουργοί στο δεύτερο μισό του 20 ^{ου} αιώνα | Josep Maria Montaner | Νεφέλη | Αθήνα 2014 |
| Η αρχιτεκτονική μετά το 1889. Με το βλέμμα στο μέλλον | Jean-Louis Cohen | University Studio Press | Θεσσαλονίκη 2019 |
| Το Μπαουχάους και η Ελλάδα | Ανδρέας Γιακουμακάτος, Σωκράτης Γεωργιάδης (επίμ.) | Καπόν | Αθήνα 2021 |
| Μοντέρνα αρχιτεκτονική. Ιστορία και κριτική | Kenneth Frampton | Θεμέλιο | Αθήνα ⁵ 2023 |

ΞΕΝΟΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΤΟΥ 20^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ (για αναζήτηση μονογραφιών)

Giuseppe Terragni, Le Corbusier, Mies van der Rohe, Frank Lloyd Right, Walter Gropius, Alvar Aalto, Louis Kahn, Louis Barragan, Charles Correa, Henri Ciriani, Ricardo Legorreta, Mario Botta, Marcel Breuer, Richard Meier, Zaha Hadid, Tadao Ando, Richard Neutra, Hans Scharoun, Adolf Loos, Erich Mendelsohn, Rudolph Schindler, Renzo Piano, Norman Foster, Alvaro Siza, James Stirling, Paul Rudolph, Frank Gehry, Michael Graves, Kenzo Tange, Luigi Snozzi, Carlo Scarpa, Rafael Moneo, Edouardo Souto de Moura, Sverre Fehn, Peter Zumthor κ.ά.

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ (γενικά)

| ΤΙΤΛΟΣ | ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ | ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ | ΤΟΠΟΣ-ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------|
| Σύγχρονη ελληνική αρχιτεκτονική | Αντώνης Αντωνιάδης | Άνθρωπος+Χώρος | Αθήνα 1979 |
| Νεοελληνική αρχιτεκτονική και αστική ιδεολογία | Χρίστος Ιακωβίδης | Δωδώνη | Αθήνα-Γιάννινα 1982 |
| Νεοελληνική αρχιτεκτονική. Αρχιτεκτονική θεωρία και πράξη (1830-1980) σαν αντανάκλαση των ιδεολογικών επιλογών της νεοελληνικής κουλτούρας | Δημήτρης Φιλιππίδης | Μέλισσα | Αθήνα 1984 |
| Μεταπολεμική αρχιτεκτονική στην Ελλάδα 1945-1983. Οδηγός | Ορέστης Δουμάνης | Αρχιτεκτονικά Θέματα | Αθήνα 1984 |
| Η ιδεολογική κρίση της νεοελληνικής αρχιτεκτονικής 1827-1940 | Ελένη Φεσσά-Εμμανουήλ | – | Αθήνα 1987 |
| Για την ελληνική πόλη. Μεταπολεμική πορεία και μελλοντικές προοπτικές | Δημήτρης Φιλιππίδης | Θεμέλιο | Αθήνα 1990 |
| Η αστική πολυκατοικία της μεσοπολεμικής Αθήνας. Η αρχή της εντατικής εκμετάλλευσης του αστικού εδάφους | Μανόλης Β. Μαρμαράς | Πολιτιστικό Τεχνολογικό Ίδρυμα Ε.Τ.Β.Α. | Αθήνα 1991 |
| Το σκυρόδεμα στην ελληνική αρχιτεκτονική του εικοστού αιώνα | Δημήτρης Φιλιππίδης | Α.Ε. Τσιμέντων Τιτάν | Αθήνα 1992 |
| Κτίρια για δημόσια χρήση στη νεότερη Ελλάδα 1827-1992 | Ελένη Φεσσά-Εμμανουήλ | Παπασωτηρίου | Αθήνα 1993 |
| Η αρχιτεκτονική του μεσοπολέμου στα Βαλκάνια | Νίκος Θ. Χολέβας | Φιλιππότης | Αθήνα 1994 |
| Αι Αθήναι. Από του 19 ^{ου} εις τον 21 ^{ον} αιώνα | Κώστας Η. Μπίρης | Μέλισσα | Αθήνα 2 ^η 1995 |
| Τοπία του οικείου. ΧΙΧ Διεθνής Έκθεση Αρχιτεκτονικής της Triennale di Milano, 27/2-10/5/1996 (κατάλογος ελληνικής συμμετοχής) | Γ. Σημαιοφορίδης, Γ. Αίσωπος (επιμ.) | Υπουργείο Πολιτισμού | Αθήνα 1996 |
| Το σπίτι του Ροδάκη στην Αίγινα | Vrieslander Klaus, Καίμη Τζούλιο | Ακρίτας | Αθήνα 1997 |
| Athens. A guide to recent architecture (οδηγός τσέπης) | Errica Protestou | Ellipsis-Könemann | London-Köln 1998 |
| Σπίτια του '30. Μοντέρνα αρχιτεκτονική στην προπολεμική Αθήνα | Δημήτρης Φιλιππίδης (επιμ.) | Νηρέας | Αθήνα 1998 |
| Αρχιτεκτονική του 20ου αιώνα. Ελλάδα | Σ. Κονταράτος, W. Wang (επιμ.) | Prestel-E.I.A. | Μόναχο-Αθήνα 2000 |
| Μοντέρνα αρχιτεκτονική στην Ελλάδα | Δημήτρης Φιλιππίδης | Μέλισσα | Αθήνα 2001 |
| Μετάπολις 2001. Η σύγχρονη (ελληνική) πόλη | Γ. Αίσωπος, Γ. Σημαιοφορίδης (επιμ.) | Metapolis Press | Αθήνα 2001 |
| Δοκίμια για τη νέα ελληνική αρχιτεκτονική. Θεωρητικά-ιστορικά-κριτικά | Ελένη Φεσσά-Εμμανουήλ | – | Αθήνα 2001 |
| Τοπία εκμοντερνισμού. Ελληνική αρχιτεκτονική '60 - '90 | Γ. Αίσωπος, Γ. Σημαιοφορίδης (επιμ.) | Metapolis Press | Αθήνα 2002 |
| Πρακτικά 10ου Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Συνεδρίου: «Η αρχιτεκτονική και η ελληνική πόλη στον 21ο αιώνα» (Αθήνα, 8-12 Δεκεμβρίου 1999) | Σ.Α.Δ.Α.Σ.-Π.Ε.Α. (ανακοινώσεις ομιλητών) | Τ.Ε.Ε. | Αθήνα 2002 |
| Αθήνα 2002: Απόλυτος Ρεαλισμός. 8η Διεθνής Έκθεση Αρχιτεκτονικής, Μπιενάλε Βενετίας 2002 (κατάλογος ελληνικής συμμετοχής) | Επίτροποι: Τ. Κουμπής, Θ. Μουτσόπουλος, R. Scoffier | Υπουργείο Πολιτισμού και Σ.Α.Δ.Α.Σ.-Π.Ε.Α. | Αθήνα 2002 |
| Τοπία εκμοντερνισμού. Ελληνική αρχιτεκτονική '60 - '90. Εκτιμήσεις | Γ. Αίσωπος, Γ. Σημαιοφορίδης (επιμ.) | Metapolis Press | Αθήνα 2002 |
| Χωρίς όρια. Οι αχανείς εκτάσεις των αθηναϊκών προαστίων | Ν. Καζέρος, Π. Λέφας (επιμ.) | Futura | Αθήνα 2003 |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------|
| Ιστορία της ελληνικής αρχιτεκτονικής. 20ος αιώνας | Αντρέας Γιακουμακάτος | Νεφέλη | Αθήνα 2003 |
| Η τρέλα του τόπου. Αρχιτεκτονική στο ελληνικό τοπίο | Ζήσης Κοτιώνης | Εκκρεμές | Αθήνα 2004 |
| 12 Έλληνες αρχιτέκτονες του μεσοπολέμου | Ελένη Φεσσά-Εμμανουήλ | Παν/κές Εκδόσεις Κρήτης | Ηράκλειο 2005 |
| Σύγχρονη αρχιτεκτονική στην Ελλάδα | Ορέστης Δουμάνης | Αρχιτεκτονικά Θέματα | Αθήνα 2005 |
| Ανθολογία κειμένων ελληνικής αρχιτεκτονικής 1925-2002 | Δημήτρης Φιλιππίδης | Μέλισσα | Αθήνα 2006 |
| Αρχιτεκτονική. Ιδέες που συναντιούνται – Ιδέες που χάνονται | Συλλογικό έργο | Παπασωτηρίου | Αθήνα 2006 |
| Αρχιτέκτονες του 20 ^{ου} αιώνα. Μέλη της Εταιρείας (αρχιτέκτονες – μηχανικοί διπλωματούχοι των ετών 1905-1933) | Ελένη Φεσσά-Εμμανουήλ (επιμ.) | Ποταμός | Αθήνα 2009 |
| Η κατοικία στην Ελλάδα από τον 20 ^ο στον 21 ^ο αιώνα | Μ. Μηλιώνη (επιμ.) | Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής | Αθήνα 2009 |
| Εκδοχές του μοντέρνου στην Αθήνα του μεσοπολέμου. DO.CO.MO.MO./Τα Τετράδια του Μοντέρνου 04 | Α. Ρόδη, Π. Τουρνικιώτης (επιμ.) | Futura | Αθήνα 2010 |
| Παραγνώριση. 4 δοκίμια για τον Κ. Α. Δοξιάδη | Δημοσθένης Αγραφιώτης | Συνάψεις - 9 | Αθήνα 2010 |
| Το νέο μουσείο της Ακρόπολης. Δια πυρός και σιδήρου | Έρση Φιλιπποπούλου | Παπασωτηρίου | Αθήνα 2011 |
| Αναγνώσεις της ελληνικής μεταπολεμικής αρχιτεκτονικής | Παναγιώτης Τσακόπουλος | Καλειδοσκόπιο | Αθήνα 2014 |
| Συνάντηση με τον Δημήτρη Φατούρο | Δ. Α. Φατούρος, Η. Κωνσταντόπουλος, Κ. Μωραΐτης, Λ. Παπαδόπουλος, Γ. Τριανταφύλλου, Δ. Χατζησάββα | Μέλισσα | Αθήνα 2015 |
| Συνάντηση με τον Σάββα Κονταράτο | Σ. Κονταράτος, Στ. Σταυρίδης, Κ. Δεκαβάλλας, Δ. Κοκκινίδης, Α. Μ. Κωτσιόπουλος, Η. Κωνσταντόπουλος | Μέλισσα | Αθήνα 2016 |
| Ελληνική αρχιτεκτονική στον 20 ^ο και 21 ^ο αιώνα. Ιστορία, θεωρία, κριτική | Α. Γιακουμακάτος (επιμ.) | Güttenberg | Αθήνα 2016 |
| Φινλανδοί αρχιτέκτονες. Με το βλέμμα στην Ελλάδα. Σκίτσα και φωτογραφίες | Μαρία Μαρτζούκου, Jari Pakkanen, Timo Tuomi | Φιλανδικό Ινστιτούτο Αθηνών | Helsinki 2016 |
| Συνάντηση με τον Κωνσταντίνο Δεκαβάλλα | Σ. Κονταράτος, Τ. Μπίρης, Γ. Μιχαήλ, Π. Τσακόπουλος, Α. Παπαγεωργίου-Βενετάς, Κ. Δεκαβάλλας | Μέλισσα | Αθήνα 2017 |
| Συνάντηση με τον Μάνο Μπίρη | Μ. Μπίρης, Μ. Καρδαμίτση-Αδάμη, Β. Δωροβίνης, Γ. Σαρηγιάννης, Μ. Κορρές, Ν. Καλογεράς, Β. Κολώνας | Μέλισσα | Αθήνα 2017 |
| Αμφίθυμη νεωτερικότητα | Κώστας Τσιαμπάος | Επίκεντρο | Θεσσαλονίκη 2017 |
| Η Πανεπιστημιούπολη του Α.Π.Θ. | Νίκος Καλογήρου | University Studio Press | Θεσσαλονίκη 2017 |
| Γιάννης Κούκης | Παναγιώτης Τσακόπουλος (επιμ.) | Ποταμός | Αθήνα 2018 |
| Συνάντηση με τη Χάρις & τον Αλέξανδρο Καλλιγά | Δ. Φατούρος, Α. Ρωμανός, F. | Μέλισσα | Αθήνα 2018 |

| | | | |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------|
| | de Vries, X. Μαλτέζου, C. de G. Vanderpool, A. Καλλιγιάς, X. Καλλιγιά | | |
| Συνάντηση με τον Ν. Καλογερά | Θ. Δαυίδ, Δ. Ησαΐας, Η. Κωνσταντόπουλος, Σπ. Ραυτόπουλος, Δ. Φατούρος | Μέλισσα | Αθήνα 2018 |
| Συνάντηση με τον Αλέξανδρο Τομπάζη | Δ. Φιλιππίδης, Κ. Κυριακίδης, Σ. Γυφτόπουλος, Δ. Μπελεγράτη, Α. Κατζουράκη | Μέλισσα | Αθήνα 2019 |
| Άρης Κωνσταντινίδης | Ντίνα Βαΐου (επιμ.) | Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων | Αθήνα 2019 |
| Ανώνυμη αρχιτεκτονική. Μια άρρητη παρουσία | Δημήτρης Φιλιππίδης | Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς | Αθήνα 2019 |
| Ίχνος χρόνου. Αφηγήσεις για τη νεώτερη ελληνική αρχιτεκτονική | Δημήτρης Α. Φατούρος | (Καστανιώτης) ΙΔΕΟΛΟΓΙΟ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΚΕ | Αθήνα (2008) 2023 |
| Για το «Αττικό Τοπίο» σήμερα | Δημήτρης Φιλιππίδης | Παν/κές Εκδόσεις Κρήτης | Ηράκλειο 2024 |

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

| ΤΙΤΛΟΣ | ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ | ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ | ΤΟΠΟΣ-ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------|
| Εγχειρίδιο σχεδίου & γραφικών τεχνών. Για αρχιτέκτονες, γραφίστες, σχεδιαστές | Τομ Πόρτερ, Μπομπ Γκρίνστριτ | Σέλας | Αθήνα 1980 |
| Εγχειρίδιο σχεδίου & γραφικών τεχνών 2. Για αρχιτέκτονες, γραφίστες, σχεδιαστές | Τομ Πόρτερ, Σιου Γκούντμαν | Σέλας | Αθήνα 1982 |
| Προοπτική. Ένας εικονογραφημένος οδηγός για τη θεωρία και την τεχνική από την Αναγέννηση ως την ποπ art | Alison Cole | Δεληθανάσης-Ερευνητές ΕΠΕ | Αθήνα 1993 |
| Γραμμικό Σχέδιο, τομ. 1 και 2 | Ιορδάνης Παυλίδης | Ζήτη | Θεσσαλονίκη 1997 |
| Γραμμικό Σχέδιο. Β΄ Τάξη Ενιαίου Λυκείου | Α. Μονεμβασίτου, Γ. Παυλίδης, Α. Παυλίδου | ΟΕΔΒ | Αθήνα 1998 |
| Αρχιτεκτονικό Σχέδιο. Γ΄ Τάξη Γενικού Λυκείου | Ε. Εφεσίου, Α. Μονεμβασίτου, Γ. Παυλίδης, Α. Παυλίδου | ΟΕΔΒ | Αθήνα 1999 |
| Αρχιτεκτονικό – Προοπτικό σχέδιο | Francis D.K. Ching | Ίων | Αθήνα ³ 1999 |
| Αρχιτεκτονικό Σχέδιο – ΓΟΚ. Τεχνικά Επαγγελματικά Εκπαιδευτήρια. Τομέας Κατασκευών. Β΄ Τάξη 1 ^{ου} Κύκλου. | Γ. Γεράκης, Σ. Αυγερινού-Κολώνια, Α. Παπαϊωάννου | ΟΕΔΒ | Αθήνα ² 2001 |
| Architectural graphics | Francis D.K. Ching | John Wiley & Sons, Inc. | New York 2003 |
| Μέθοδοι παραστάσεων | Γεώργιος Ε. Λευκαδίτης | | Αθήνα 2006 |
| Η προοπτική στην αρχιτεκτονική απεικόνιση | Ανθή-Μαρία Κουρνιατή, Νίκος Κουρνιατής | Τζιόλα | Αθήνα 2012 |
| Γεωμετρία και αρχιτεκτονική | Νίκος Κουρνιατής | Τζιόλα | Αθήνα 2015 |
| Γραμμικό Σχέδιο και Εγκυκλοπαίδεια Σχεδίου | Γ. Β. Πλάκας | Κέντρο Τεχνών Πλάκα | Αθήνα, χ.χ. |
| Αρχιτεκτονικό Σχέδιο. Τύποι και Μέθοδοι Χωρικών Αναπαραστάσεων | Rendow Yee Επίμ. Δρ. Κωνσταντίνος-Αλέκτας Ουγγρίνης, μτφρ. Αλίνα Πάνου | Δίσιγμα Εκδόσεις | Αθήνα 2017 |
| Σχεδιάζοντας το σχέδιο. Σχεδιαστικές συμβάσεις και ζητήματα απεικόνισης της αρχιτεκτονικής μελέτης | Γιάννης Τσάρας | University Studio Press | Θεσσαλονίκη 2023 |

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ (Ελληνικά περιοδικά)

Εκδίδονται (έντυπα ή/και ηλεκτρονικά):

Δομές / Doma
Ελληνικές Κατασκευές / ΕΚ
Κτίριο

Έχουν σταματήσει να εκδίδονται:

20ός Αιών (τεύχη: 1/1933 έως 4-6/1934)

Αρχιτεκτονική (τεύχη: 1/1957 έως 83/1970)

Άνθρωπος + Χώρος (τεύχη: 1/1977 έως 20-21/1983 και 22, 23/2009) [βλ. ψηφιοποιημένα τεύχη στο: <http://www.akx.gr/>]

Τεύχος (τεύχη: 1/1989 έως 14-15/1995)

Αρχιτέκτονες [περιοδικό του Σ.Α.Δ.Α.Σ.-Π.Ε.Α.: βλ. ψηφιοποιημένα τεύχη στο: <https://www.sadas-pea.gr/>>Περιοδική Έκδοση]

Η αρχιτεκτονική ως τέχνη [περιοδική έκδοση του Σ.Α.Θ.]

A3 Αρχιτεκτονική

Αρχιτεκτονική Αντίληψη

Αρχιτεκτονική και Τεχνολογία [A+T]

Αρχιτεκτονικά Θέματα (τεύχη 1/1967 έως 47/2013)

Θέματα Χώρου + Τεχνών (τεύχη 1/1970 έως 44/2013)

Άρθρα-παρουσιάσεις για την αρχιτεκτονική δημοσιεύονται στον ημερήσιο τύπο, καθώς και σε εξειδικευμένες ιστοσελίδες στο διαδίκτυο (π.χ. <https://www.archetype.gr/>, www.greekarchitects.gr, <http://triantafyllou.blogspot.gr/>, <http://www.archisearch.gr/>, <https://www.archdaily.com/>, <http://domesindex.com/>, <https://www.blod.gr/>, <http://exhibition.docomomo.com/>, <https://www.facebook.com/groups/24845613947/>, <https://www.facebook.com/groups/393209618019810/>, <https://www.akx.gr/>, <http://aarxitektonikis.blogspot.com/>, <http://epress-fasx.blogspot.com> κ.ά.)

Π α ρ α τ η ρ ή σ ε ι ς

- Επισημαίνεται ότι ορισμένοι τίτλοι βιβλίων προτείνονται από τους διδάσκοντες ως διδακτικά συγγράμματα μαθημάτων (ηλεκτρονική υπηρεσία «Εύδοξος»).
- Η επιλογή των βιβλίων έγινε και με κριτήριο τη διαθεσιμότητά τους στο εμπόριο (βιβλιοπωλεία). Ωστόσο, έχουν περιληφθεί και παλαιότερες αλλά σημαντικές εκδόσεις οι οποίες είναι δυσεύρετες ή εκτός κυκλοφορίας και ως εκ τούτου θα πρέπει να αναζητηθούν σε **εξειδικευμένες βιβλιοθήκες**. Ενδεικτικά αναφέρονται οι παρακάτω βιβλιοθήκες:

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ–Βιβλιοθήκη Πολυτεχνικής Σχολής: Συγκρότημα Πολυτεχνικής Σχολής, Βασ. Σοφίας 12, Ξάνθη, τηλ. 25410 79107, www.lib.duth.gr

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ–Βιβλιοθήκη/Αναγνωστήριο Σχολής Αρχιτεκτόνων: Πατησίων 42, Αθήνα, www.arch.ntua.gr. Αποτελείται από:

– Βιβλιοθήκη/Αναγνωστήριο Κτιρίου Αβέρωφ: Κτίριο Αβέρωφ/«Ροτόντα» (ισόγειο), τηλ. 210 7723313, 7723717, 7723835.

– Βιβλιοθήκη/Αναγνωστήριο Κτιρίου Μπουμπουλίνας και Βιβλιοθήκη Κ.Α. Δοξιάδη: Κτίριο Μπουμπουλίνας (5ος όροφος), τηλ. 210 7723732, 7723734, 7723727.

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ–Βιβλιοθήκη Τμήματος Αρχιτεκτόνων: Κτίριο Εδρών Πολυτεχνικής Σχολής (1ος όροφος), Πανεπιστημιούπολη, Θεσσαλονίκη, τηλ. 2310 995449, www.lib.auth.gr

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (ΑΘΗΝΑ)–Βιβλιοθήκη: Πειραιώς 256, Αγ. Ιωάννης Ρέντης, τηλ. 210 4833825, 4801206, www.asfa.gr

ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ–Μονάδα Τεκμηρίωσης και Πληροφόρησης: Λέκκα 23-25 (1ος όροφος), Αθήνα, τηλ. 210 3291701, <http://library.tee.gr>

ΙΔΡΥΜΑ Π. και Ε. ΜΙΧΕΛΗ–Βιβλιοθήκη: Βασ. Σοφίας 79 (2ος όροφος), Αθήνα, τηλ. 210 7258245, 7218626, <http://www.michelisfoundation.gr/>

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ–Βιβλιοθήκη: Μιχαλακοπούλου 1 (ημιώροφος), Αθήνα, τηλ. 214 4086232, <https://library.nationalgallery.gr/el/home/index.html>