

Μάθημα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ VIII*Υποχρεωτικό μάθημα Η01ΥΠ – 7 ώρες διδασκαλίας – 12 ECTS – Open eClass: 422346***Ακαδ. Έτος 2023-2024 – 8^ο Εξάμηνο**Συντονιστής μαθήματος: Πάνος-Λουκάς Εξαρχόπουλος, *Επικ. Καθηγητής Δ.Π.Θ.***ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ – ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Το μάθημα αυτό διατηρεί, σε μεγάλο βαθμό, τους στόχους και τις επιδιώξεις του αντίστοιχου μαθήματος «Αρχιτεκτονική Σύθεση VII» του προηγούμενου 7^{ου} Εξαμήνου, δίνοντας προτεραιότητα όχι μόνο στην ανάδειξη της κεντρικής ιδέας και των βασικών συνθετικών επιλογών, αλλά κυρίως στην εύρεση και απόδοση της επιζητούμενης σχεδιαστικής ενότητας, η οποία να διατρέχει και να χαρακτηρίζει emphaticά την κάθε αρχιτεκτονική πρόταση στο σύνολό της.

Επιδιώκεται να καταστεί κατανοητό ότι κατά τη διεργασία της αρχιτεκτονικής σύθεσης υπεισέρχεται ένα πλήθος αλληλοεξαρτώμενων παραμέτρων, οι οποίες οφείλουν να εξεταστούν (ανεξάρτητα, αλλά και συνδυαστικά), όχι μόνο διότι αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της διεργασίας αυτής –την οποία και ολοκληρώνουν–, αλλά και διότι στηρίζουν και καταξιώνουν την αρχιτεκτονική δημιουργία. Με την πολύπλευρη προσέγγιση του συνθετικού θέματος και την εμβάθυνση σε ουσιώδεις πτυχές της συνθετικής διαδικασίας, επιδιώκεται η κάλυψη μεγάλου εύρους ζητημάτων του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού: από την κλίμακα της πόλης στην κλίμακα της οικοδομικής λεπτομέρειας, από το διάγραμμα της συνθετικής δομής στην «ατμόσφαιρα» του εσωτερικού χώρου κ.λπ.

Για την επίτευξη των παραπάνω το μάθημα θα αποτελέσει οργανική συνέχεια του αντίστοιχου μαθήματος του 7^{ου} Εξαμήνου («Αρχιτεκτονική Σύθεση VII»). Ως εκ τούτου, παραμένει προς περαιτέρω επεξεργασία το ίδιο συνθετικό θέμα. Με αφετηρία τις διαμορφωμένες συνθετικές προτάσεις του 7^{ου} Εξαμήνου, η μελέτη θα συνεχιστεί με εξέλιξη και επέκταση των ζητούμενων και αύξηση των κλιμάκων επεξεργασίας. Μέσω της κατά το δυνατόν πληρέστερης και λεπτομερέστερης μελέτης μιας σειράς καίριων ζητημάτων (π.χ. κατασκευαστική συγκρότηση, σχέση κατασκευής και μορφής, επιλογή και χειρισμός υλικών, οργάνωση και «ύφος» εσωτερικών χώρων, διαμόρφωση υπαίθριων χώρων κ.ά.), θα επιχειρηθεί η «αποκάλυψη» της επιζητούμενης φυσιογνωμίας και του ειδικού χαρακτήρα της κάθε αρχιτεκτονικής πρότασης.

Ιδιαίτερη σημασία κατά την επεξεργασία των συνθετικών προτάσεων θα δοθεί στην αξιοποίηση και εφαρμογή ποικιλίας αναπαραστατικών μέσων, τα οποία περιλαμβάνουν τόσο την «παραδοσιακή» σχεδίαση με το χέρι και την κατασκευή τρισδιάστατων προπλασμάτων (μακετών), όσο και σύγχρονες τεχνικές ψηφιακών απεικονίσεων (2D, 3D, βίντεο κ.ά.), καθώς και κατάλληλους συνδυασμούς τους.

Το μάθημα έχει κατεξοχήν εργαστηριακό χαρακτήρα ενώ περιλαμβάνει και διαλέξεις-παραουσιάσεις (με παράλληλη προβολή εικόνων) από τους διδάσκοντες και προσκεκλημένους, περιεχομένου ανάλογου με το, κατά περίπτωση, εκπονούμενο συνθετικό θέμα.

Για την πραγματοποίηση του θέματος θα σχηματιστούν τριμελείς και τετραμελείς φοιτητικές ομάδες. Ο εργαστηριακός χαρακτήρας του μαθήματος προϋποθέτει τη συστηματική παρουσία και εργασία όλων των φοιτητών στην αίθουσα διδασκαλίας-σχεδιαστήριο, με καθοδήγηση-διορθώσεις από τους υπεύθυνους διδάσκοντες.

Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου θα προγραμματίζονται (ανάλογα με το στάδιο επεξεργασίας του συνθετικού θέματος) ενδιαμέσες παρουσιάσεις όλων των φοιτητικών προτάσεων, με συζήτηση-κριτική των αποτελεσμάτων. Η εκπαιδευτική διαδικασία ολοκληρώνεται με την τελική παράδοση-παρουσίαση-κριτική και αξιολόγηση των φοιτητικών προτάσεων.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΣΥΓΓΡΑΜΑΤΑ

1. Γιακουμακάτος Αντρέας, *Ελληνική Αρχιτεκτονική στον 20ό και 21ο αιώνα. Ιστορία, θεωρία, κριτική*, Αθήνα: Gutenberg, 2016 [ΚΩΔΙΚΟΣ «ΕΥΔΟΞΟΣ»: 50659282]
2. Cohen Jean-Louis (επιμ. Βασίλης Κολώννας, Παναγιώτης Τουρνικιώτης), *Η αρχιτεκτονική μετά το 1889. Με το βλέμμα στο μέλλον*, μτφρ. Πέτρος Μαρτινίδης, Θεσσαλονίκη: University Studio Press, 2019 [ΚΩΔΙΚΟΣ «ΕΥΔΟΞΟΣ»: 86196631]
3. Τσιαμπάος Κώστας, *Αμφίθυμη νεωτερικότητα. 9+1 κείμενα για τη μοντέρνα αρχιτεκτονική στην Ελλάδα*, Αθήνα: Επίκεντρο, 2018 [ΚΩΔΙΚΟΣ «ΕΥΔΟΞΟΣ»: 68406776]
4. Σκουτέλης Νίκος, Περράκης Γιώργος, *Αναπαραστάσεις του υπερβατικού*, Αθήνα: Καπόν, 2015 [ΚΩΔΙΚΟΣ «ΕΥΔΟΞΟΣ»: 50661297]
5. Rowe Colin, Koetter Fred, *Η πόλη ως κολλάζ*, μτφρ. Αριστοτέλης Δημητρακόπουλος, Αθήνα: Παπαζήσης, 2020 [ΚΩΔΙΚΟΣ «ΕΥΔΟΞΟΣ»: 94700224]

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Θα δοθεί θεματική αναλυτική βιβλιογραφία.

ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ – ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

- Το μάθημα δεν έχει γραπτή εξέταση.
- Ο τελικός βαθμός θα προκύψει από την αξιολόγηση του θέματος.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΑΜΗΝΟΥ

α/α Ημερομηνία Περιεχόμενο

- 1 (15-03-2024) έως 18-03-2024 ΑΡΓΙΑ ΚΑΘΑΡΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ
- 2 22-03-2024
 - Διαδικαστικά διεξαγωγής μαθήματος.
 - Εκφώνηση-επεξήγηση συνθετικού θέματος.
 - Διάλεξη: «Κατασκευή – Υλικά – Στοιχεία ηλιοπροστασίας όψεων».
- 3 29-03-2024
 - Διορθώσεις.
- 4 05-04-2024
 - Διορθώσεις.
- 5 12-04-2024
 - Διάλεξη: «Αρχιτεκτονικό Σχέδιο». Παρουσίαση πρωτότυπων σχεδίων σχεδιασμένων στο χέρι, από διάφορες φάσεις επεξεργασίας μελετών, με ποικιλία τρόπων σχεδίασης/απεικόνισης.
 - Διορθώσεις.
- 6 19-04-2024
 - Διορθώσεις.
- 7 26-04-2024
 - Διορθώσεις.
 - Διάλεξη: «Όψεις Αρχιτεκτονικής».
- 29-04-2024 έως 10-05-2024 ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΠΑΣΧΑ
- 8 17-05-2024
 - Προπαράδοση–παρουσίαση–κριτική (1:100)
 - Διορθώσεις.
- 9 24-05-2024
 - Διορθώσεις.
- 10 31-05-2024
 - Διάλεξη: «Ο εσωτερικός χώρος»
 - Διορθώσεις.
- 11 07-06-2024
 - Διορθώσεις.
- 12 14-06-2024
 - Διορθώσεις.
- 13 21-06-2024
 - Διορθώσεις.
- 24-06-2024 έως 12-07-2024 ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΙΟΥΝΙΟΥ
Παράδοση Συνθετικού Θέματος.