

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ Ι Αιγυπτιακή αρχιτεκτονική

ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Κατερίνα Ριτζούλη

**Επικ. καθηγήτρια ΔΠΘ
δρ. αρχιτέκτων μηχανικός – αναστηλώτρια, ιστορικός**

Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών



Μελέτη από το βιβλίο:

Χαράλαμπος Μπούρας,

Μαθήματα Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής

Πρώτος Τόμος

Εκδ. Συμμετρία, Αθήνα 1999

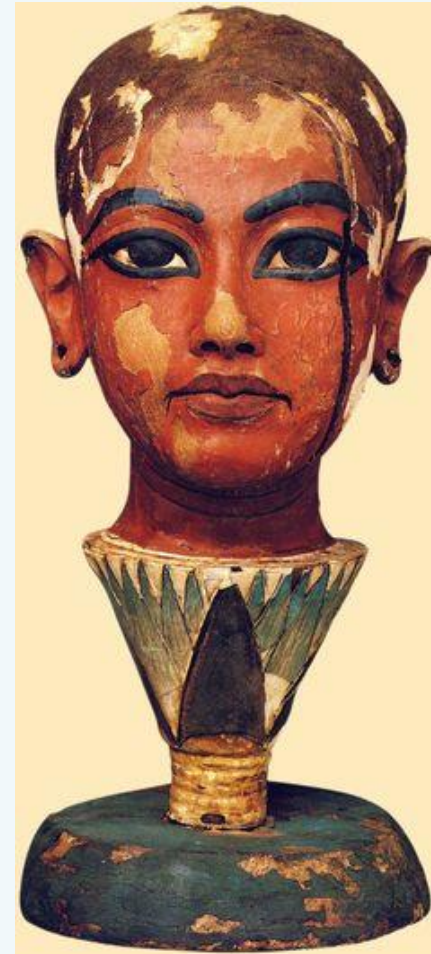
Σελίδες 24-54

Ιστορία της Αρχιτεκτονικής



Αιγυπτιακός Πολιτισμός

- Πληθυσμιακή σύνθεση
- Κλίμα
- Γεωργία – Άρδευση - πλημμύρες
- Αποθησαυρισμός της γης - επισίτιση
- Ευφυνία – Γεωμετρία – Επιστήμες
- **Πολιτισμός**

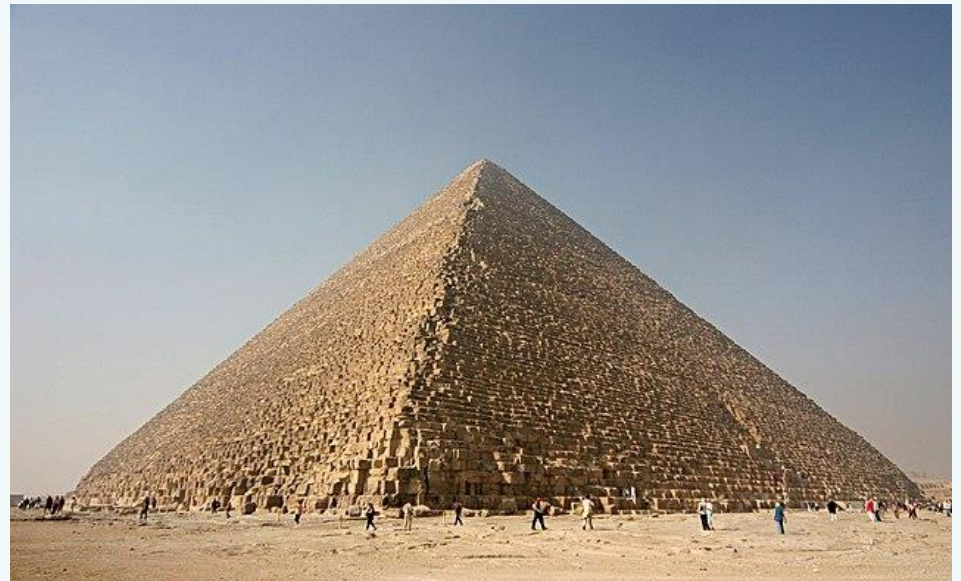


Ιστορία της Αρχιτεκτονικής



Η ιεραρχική πυραμίδα

- Ο Φαραώ παραμένει αιώνιος
- Προσπάθεια για το ΑΜΕΤΑΒΛΗΤΟ και το ΑΙΩΝΙΟ
- Οι κατασκευές ακολουθούν τον ίδιον κανόνα
- Αρχιτεκτονική που αντέχει στον χρόνο



ΓΕΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ



- Μνημειώδες ύφος
- Μεγάλη έκταση και όγκος
- Τονισμός αξόνων
- Επιβλητικά με συμμετρία
- Εξυπηρέτηση πολύπλοκων λειτουργιών
διατήρηση του μνημειώδους ύφους

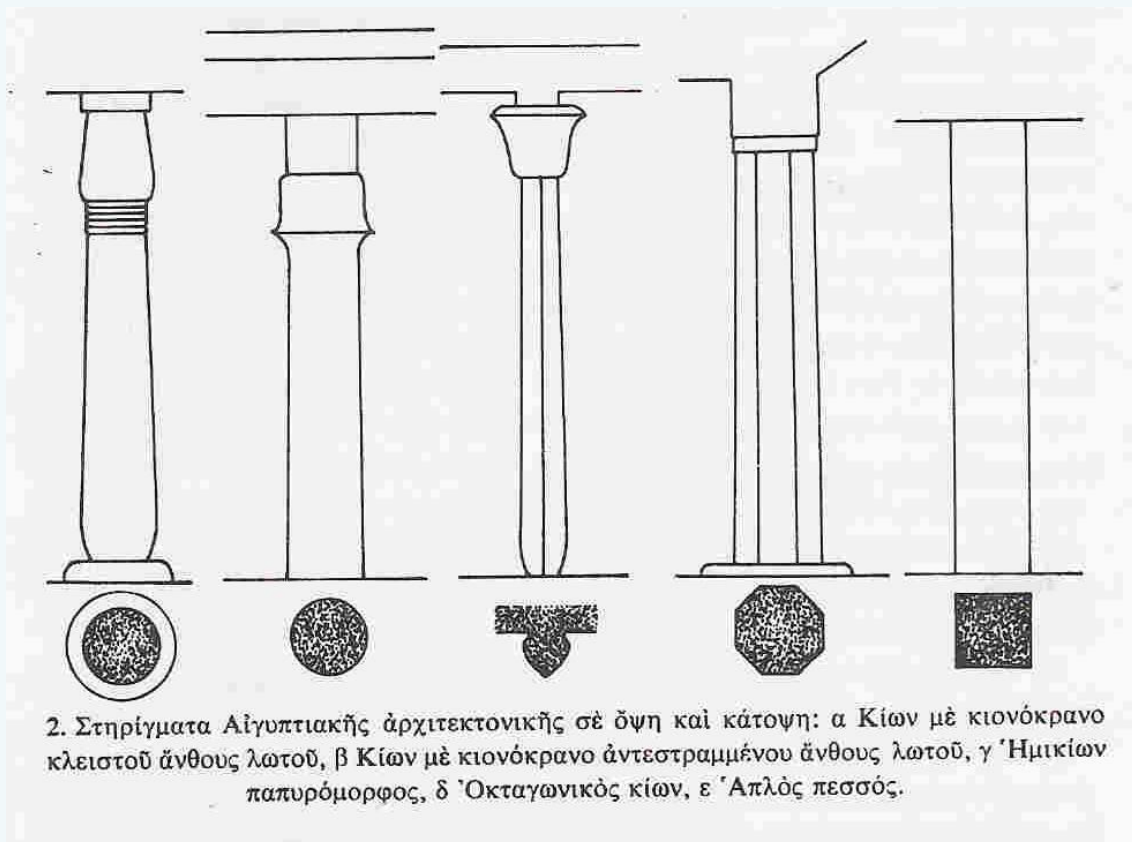


ΓΕΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ



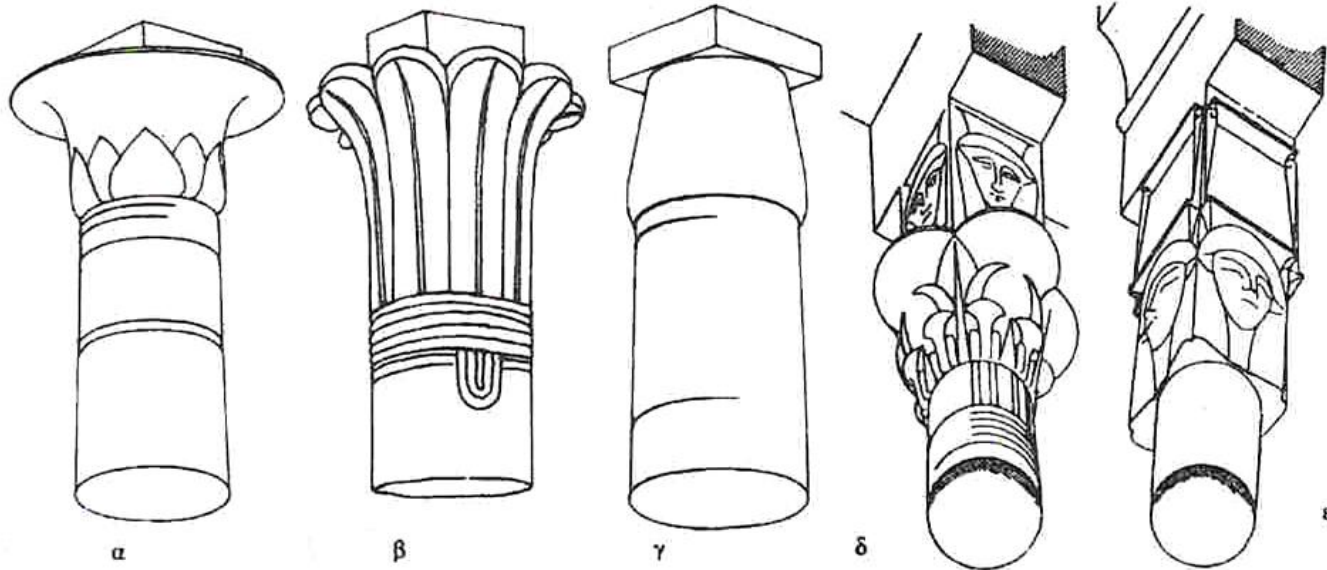
- Θόλοι – τόξα – δοκός επί στύλου
 - Μορφές από τη φύση
 - Γεωμετρικές μορφές
 - Αριθμητικές και δυναμικές αναλογίες
 - Φως
 - Πλήρη κυριαρχούν στα κενά – Μάζες - επιφάνειες
- Ο συντηρητισμός, το αμετάβλητο τελετουργικό της θρησκευτικής λειτουργίας και η απομόνωση έδωσαν στην Αιγυπτιακή αρχιτεκτονική κάτι το ανεξέλικτο και στατικό.

ΚΙΟΝΕΣ



Βάση – κορμός – κιονόκρανο – ἀβαξ - επιστύλιο

ΚΙΟΝΟΚΡΑΝΑ



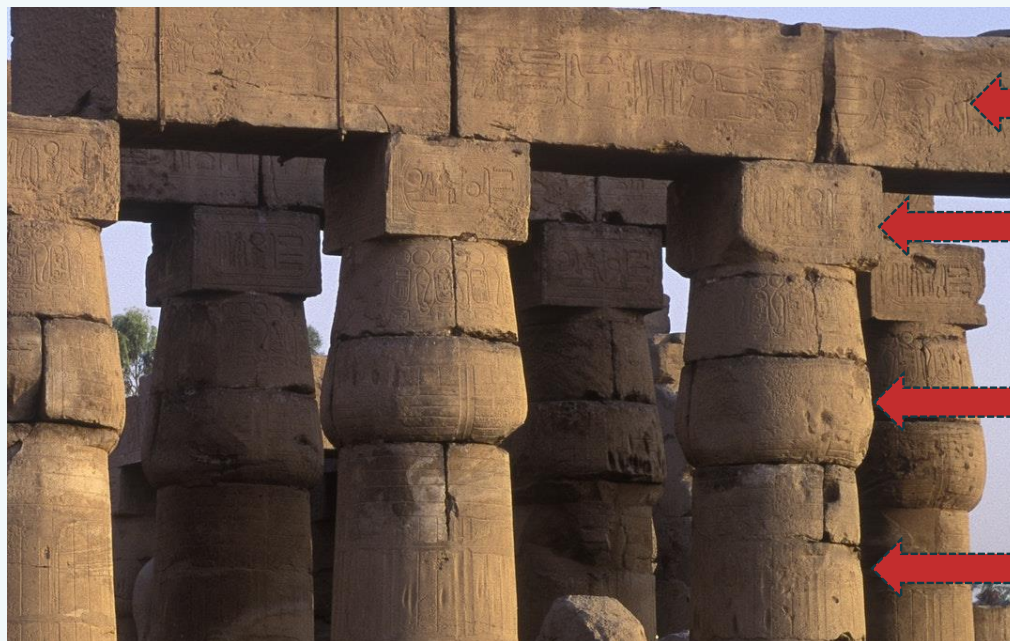
3. Αιγυπτιακά κιονόκρανα: α Με άνοικτό άνθος τοῦ λωτοῦ, β Φοινικόσχημο, γ Με κλειστό τὸ άνθος τοῦ λωτοῦ, δ καί ε Σύνθετα άτορικά (Choisy).

ΕΠΙΣΤΥΛΙΑ



Επιστύλια:

- Οριζόντια στοιχεία
- Μακριοί λίθοι - Διάτμηση
- Μειωμένο πλάτος – Αύξηση πεσσών
- Εικαστικές εκφράσεις



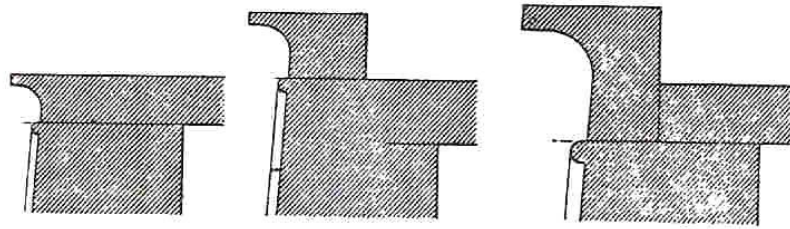
επιστύλιο

άβακας

κιονόκρανο

κίονας

ΓΕΙΣΑ



4. Γείσα αἰγυπτιακῶν ναῶν σὲ τομή (Choisy).



γείσο

επιστύλιο

ἄβακας

κιονόκρανο

κίονας

ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ

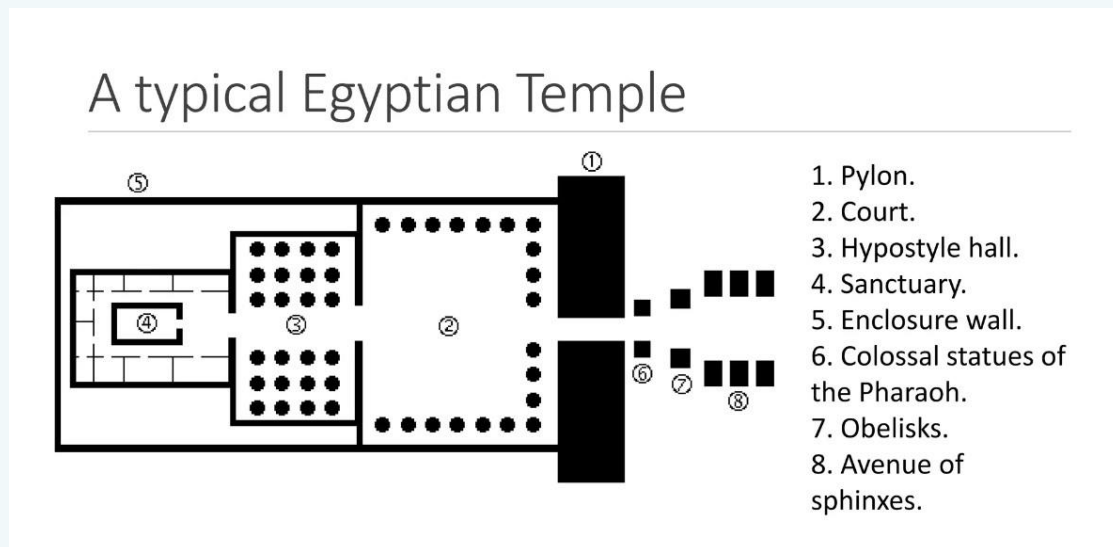


- ❖ **Ναοί**
- ❖ **Ταφικά μνημεία**
 - Μασταμπά
 - Πυραμίδες
 - Λαξευτοί τάφοι
- ❖ **Ανάκτορα και κατοικίες**
- ❖ **Πολεοδομία**
- ❖ **Οχυρωματικά έργα**

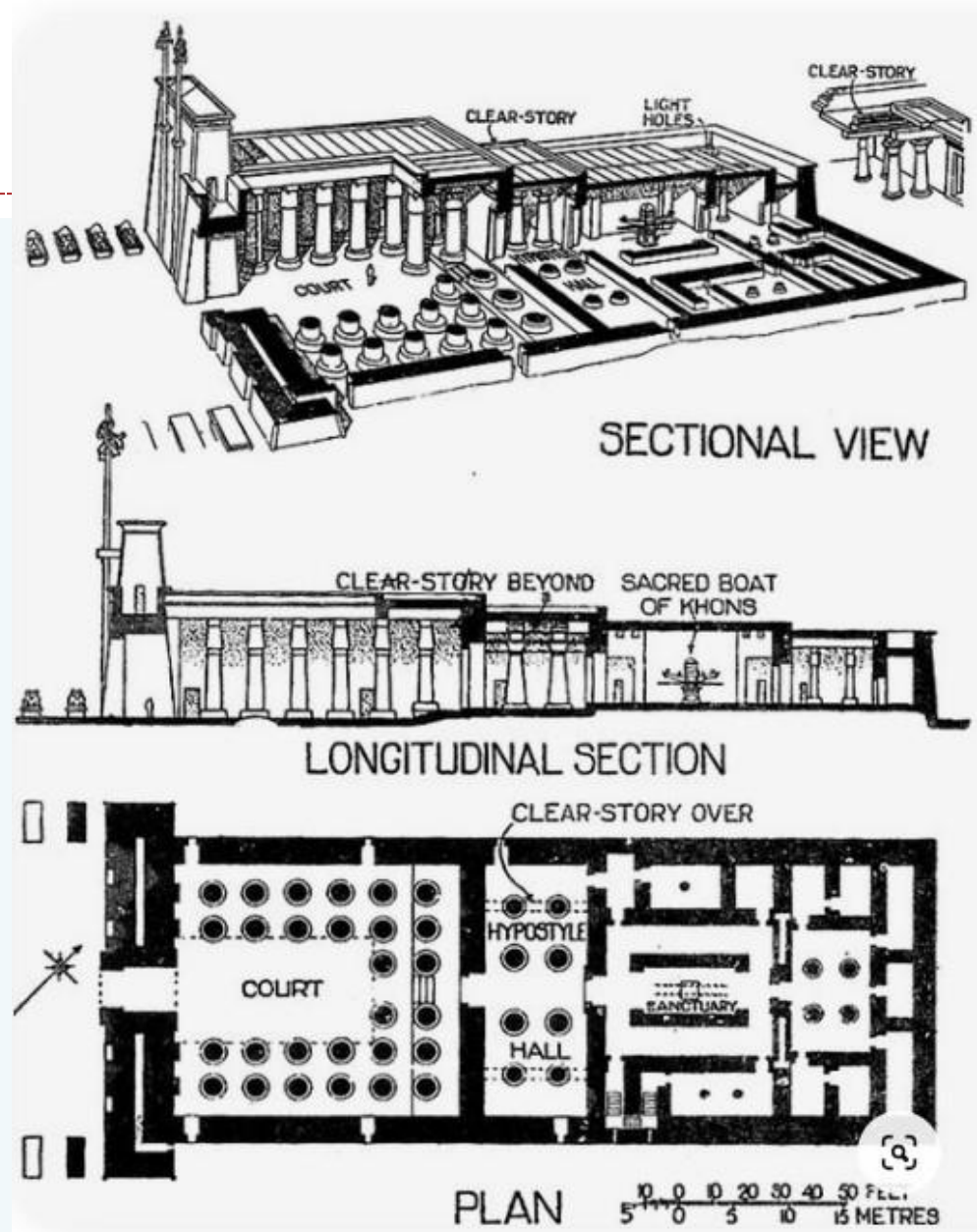
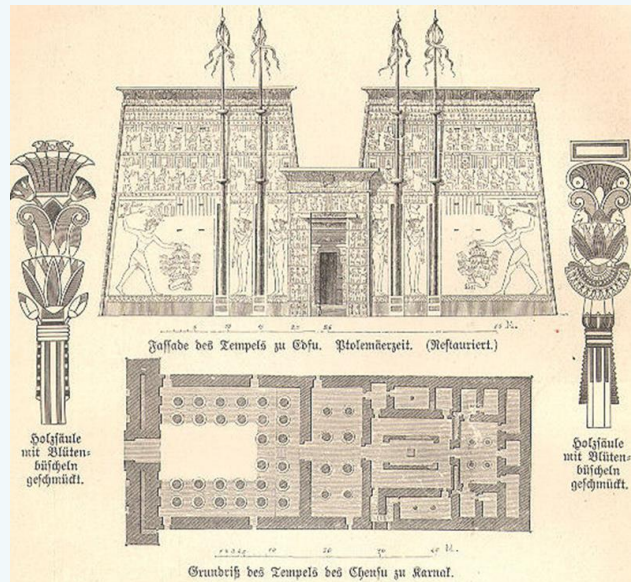
ΝΑΟΙ



- Κατακόρυφος άξονας στις όψεις
- Οριζόντιος άξονα στη λειτουργία
- Οβελίσκος
- Τριμερής κατανομή
- Αίθριο
- Κυρίως αίθουσα
- Ιερό
- Τελετουργική διάσταση

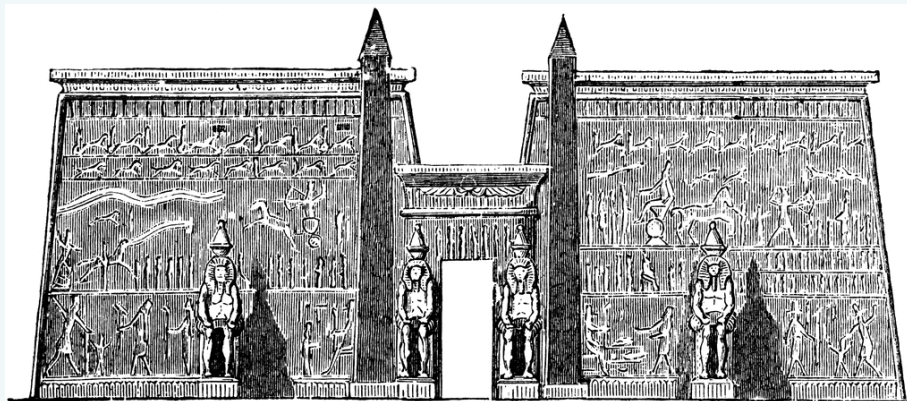


NAOI

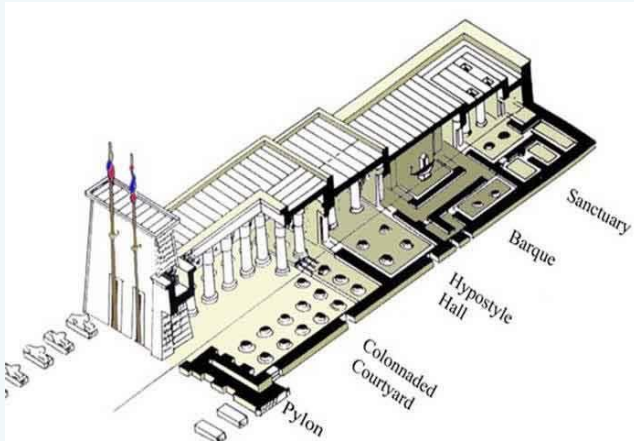


Τυπική διάταξη αιγυπτιακού ναού. Ο ναός του Χονσού στο Καρνάκ. (Fletcher)

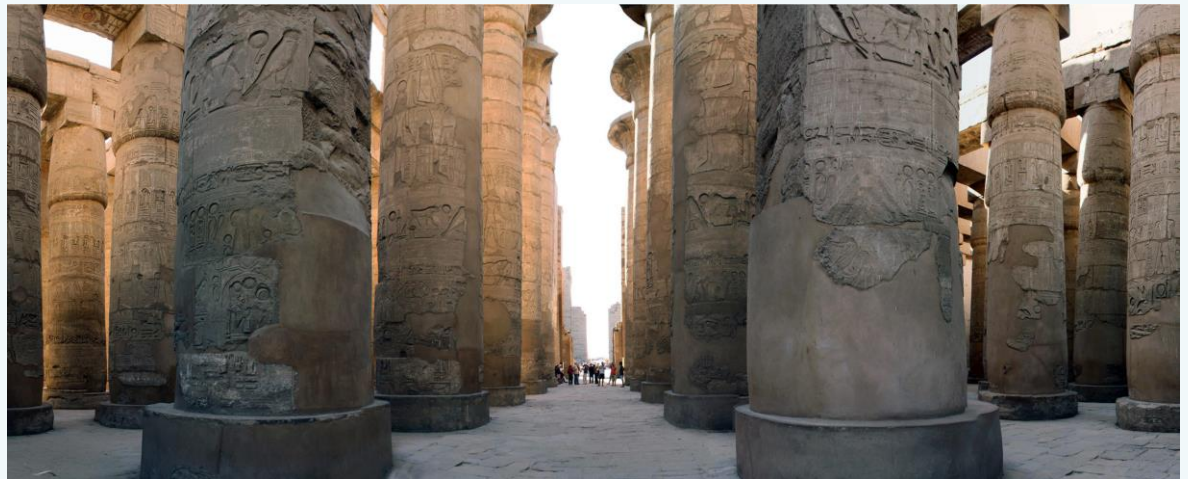
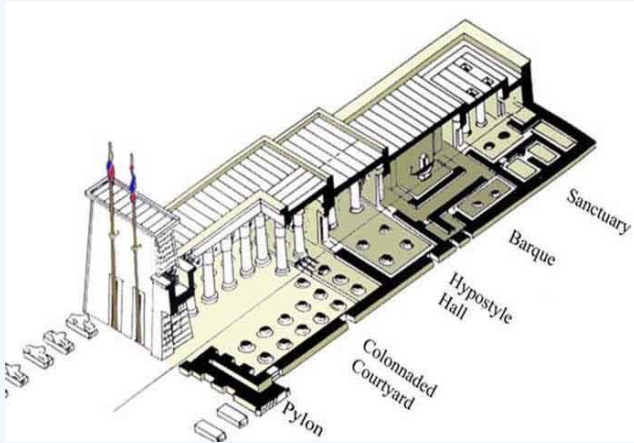
ΠΥΛΩΝ



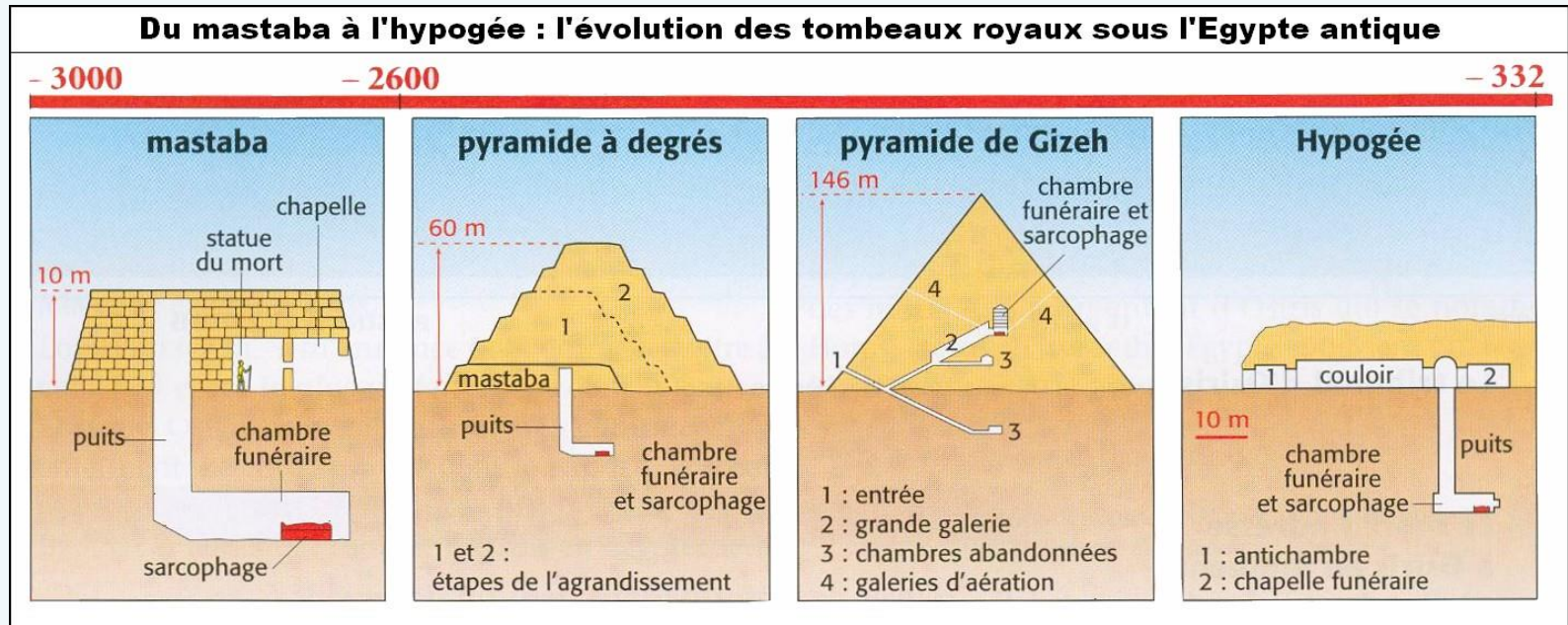
ΠΕΡΙΣΤΥΛΗ ΑΥΛΗ



ΥΠΟΣΤΥΛΗ ΑΙΘΟΥΣΑ



ΤΑΦΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ



Μασταμπά

Κλιμακωτή
πυραμίδα

Πυραμίδα

Λαξευτός τάφος