

**1^η ενδιάμεση άσκηση – Θεωρία της Αρχιτεκτονικής
χώρος - γεγονός - κίνηση
στο πλαίσιο της θεωρίας του Bernard Tschumi**

1. Επιλογή και Φωτογράφιση του Σεναρίου

- ❖ Σενάριο: Επιλέγετε ένα συγκεκριμένο γεγονός ή δράση που θα εξελιχθεί σε έναν γνωστό χώρο (π.χ. το κτίριο αρχιτεκτονικής).
- ❖ Φωτογράφιση: Καταγράφετε φωτογραφικά τα γεγονότα, αποτυπώνοντας την δράση. Αυτή η φωτογράφιση πρέπει να απεικονίζει με σαφήνεια τις σημαντικές στιγμές της δραστηριότητας.



2. Απεικόνιση του Χώρου (Πλάνα)

- ❖ Σχεδιάζετε τον χώρο όπου εκτυλίσσεται το σενάριο. Αυτό μπορεί να γίνει μέσω **κατόψεων, τομών ή τρισδιάστατων διαγραμμάτων**.
- ❖ Ο στόχος εδώ είναι να αναδειχθεί η μορφή του χώρου όπου διαδραματίζεται το γεγονός, όχι μόνο στατικά, αλλά και ως "σκηνικό" της δράσης.

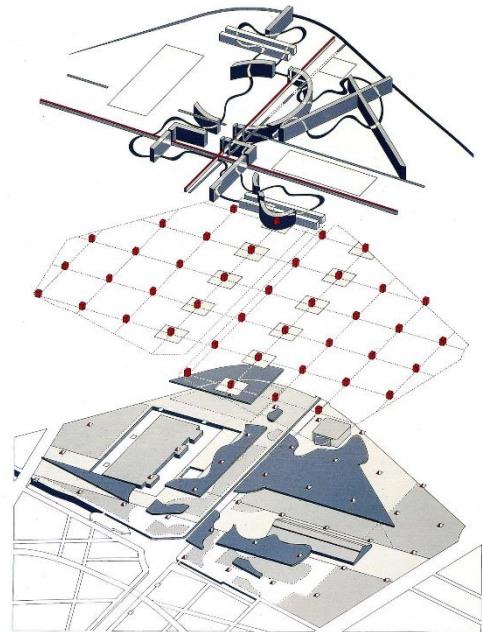


3. Σχεδιασμός των Κινήσεων

- ❖ Στο επόμενο βήμα, σχεδιάζετε τις κινήσεις των ανθρώπων ή αντικειμένων εντός του χώρου. Μπορεί να γίνει μέσω διαγραμμάτων ροής ή γραμμών που δείχνουν την πορεία της κίνησης.
- ❖ Οι κινήσεις πρέπει να απεικονίζονται δυναμικά, έτσι ώστε να συνδέονται με το χώρο και το γεγονός.

4. Υπέρθεση των Σχεδίων

- ❖ Τα τρία αυτά στοιχεία (φωτογραφίες του γεγονότος, κατόψεις/τομές του χώρου, διαγράμματα κίνησης) μπορούν να παρουσιαστούν σε υπέρθεση, δηλαδή να τοποθετηθούν το ένα πάνω στο άλλο, όπως έκανε ο Tschumi.
- ❖ Η υπέρθεση βοηθά να αποτυπωθεί η σχέση μεταξύ του γεγονότος, του χώρου και της κίνησης. Εδώ, η υπέρθεση δείχνει την αλληλεξάρτηση των τριών αυτών στοιχείων, κάτι που είναι κεντρικό στη θεωρία του Tschumi.



5. Τελική Παρουσίαση

- ❖ Θα παρουσιάσετε τα στάδια της δουλειάς σας, μια σειρά των τριών στοιχείων μαζί (γεγονότα - χώρος - κίνηση) ώστε να φανεί πώς συνδέονται μεταξύ τους.
- ❖ Μπορείτε επίσης να εξετάσετε πώς ο χώρος αλλάζει ή διαμορφώνεται από το γεγονός και τις κινήσεις που συμβαίνουν μέσα του.

Τα αρχεία θα ανεβούν στο google drive που θα σας δοθεί και θα παρουσιαστούν στο επόμενο μάθημα.

Η διδάσκουσα

Κατερίνα Ριτζούλη