**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**Θεωρία της Αρχιτεκτονικής**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Μάθημα | Ημερομηνία | Θέμα |
| 1 | 31 Σεπτεμβρίου | Εισαγωγή μαθήματος: Αϊνστάιν Πικάσο: Η φιλοσοφική συνέπεια σε μια εποχή που άλλαξε τον κόσμο. Προβολή ταινίας «Ένας Ανδαλουσιανός Σκύλος». |
| 2 | 8 Οκτωβρίου | Πρόοδος – Επανάσταση – Αναστοχασμός. Συζήτηση σχετικά με την παράδοση.  |
| 3 | 15 Οκτωβρίου | Από τον Palladio στο σήμερα: Αρχιτεκτονικής ασυνέχειες.  |
| 4 | 22 Οκτωβρίου | Αρχιτεκτονική και μουσική |
| 5 | 29 Οκτωβρίου  | Genius Loci |
| 6 | 5 Νοεμβρίου | Σημειωτική – σημειολογία: Προβολή ταινίας: «Η κοιλιά του αρχιτέκτονα». Peter Greenaway |
| 7 | 12 Νοεμβρίου | Θεωρία του χώρου: Προσκεκλημένος ομιλητής |
| 8 | 19 Νοεμβρίου | Αποδόμηση |
| 9 | 26 Νοεμβρίου | Θεωρία του χώρου και βιομηχανική κληρονομιά: Προσκεκλημένη ομιλήτρια: Σοφία Καλέα  |
| 10 | 3 Δεκεμβρίου | Κινηματογράφος και χώρος: Προσκεκλημένη ομιλήτρια πάνω στο έργο του Michelangelo Antonioni: Χριστίνα Γεώργα |
| 11 | 10 Δεκεμβρίου | Παρουσίαση φοιτητικών εργασιών |
| 12 | 17 Δεκεμβρίου | Παρουσίαση φοιτητικών εργασιών |
| 13 | 7 Ιανουαρίου  | Παρουσίαση φοιτητικών εργασιών |

Οι ημερομηνίες των προσκεκλημένων ομιλητών ενδέχεται να υποστούν αλλαγές κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.