

Βοηθητικά συγγράμματα για την κατανόηση των μαθημάτων

Μοντερνισμός – Μεταμοντερνισμός

Le Corbusier, *Le Modulor: Δοκίμιο για ένα αρμονικό μέτρο σε ανθρώπινη κλίμακα με παγκόσμια εφαρμογή στην αρχιτεκτονική και τη μηχανική*, 2016, Αθήνα, εκδ. Παπασωτηρίου

Frampton, K., *Μοντέρνα Αρχιτεκτονική: Ιστορία και Κριτική*, 1999, εκδ. Θεμέλιο

Zevi, Br., *Η μοντέρνα γλώσσα της αρχιτεκτονικής*, μετ. Κοτάνωφ Λ., 1986, εκδ. Νεφέλη

Venturi, R., *Complexity and contradiction in architecture*, 1977, εκδ. Museum of Modern Art, N.Y.

Σημειωτική

Danesi, M., *Μηνύματα, σημεία και σημασίες: Ένα βασικό εγχειρίδιο για τη Σημειωτική και τη Θεωρία της Επικοινωνίας*, μετ. Κοκκίνου Χαρά, επιμ. Δαλκαφούκης Βασίλειος, 2017, εκδ. University Studio Press.

Λαγόπουλος, Φ., *Θεωρία σημειωτικής: Η παράδοση του Ferdinand de Saussure*, επιμ. Βαμβακίδου Ιφ, Κουρδής Ευ., Χριστοδούλου Αν., 2016, εκδ. Πατάκη.

Φαινομενολογία

Norberg – Schultz, Chr., *Genius Loci: Το πνεύμα του τόπου, Για μια φαινομενολογία της αρχιτεκτονικής*, 2009, εκδ. Πανεπιστημιακές Εκδόσεις ΕΜΠ

Heidegger, M., *Κτίζειν, κατοικείν, σκέπτεσθαι*, επιμ. Ξηροπαΐδης Γ., 2008, εκδ. Πλήθροσν.

Αποδόμηση

Eisenman P., Fujii H., Tschumi B., Libeskind D, Morphosis, *Christofer Norris in Discussion with Derrida, Deconstruction II*, επιμ. Papadakis A.C., 1989, εκδ. Architectural Design

Ντερριντά, Ζ., *Περί Γραμματολογίας*, μετ. Κ. Παπαγιώργης, 1990, εκδ. Γνώση

Tschumi, B., *Park de la Villette, Paris, Deconstruction. Omnibus Volume*, 1989, London, εκδ. Academy