



ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΤΟΜΕΑΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ
ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ – ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ
Κατερίνα Ριτζούλη, δρ. αρχιτέκτων μηχανικός

Μάθημα: ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ-ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ IV Μορφολογική Διερεύνηση, Ένταξη και Ανάδειξη Μνημείων και Αρχαιολογικών χώρων σε Αστικά και μη Περιβάλλοντα.
Εξάμηνο: 8^ο
Ακαδ. Έτος: 2021 - 2022

Ξάνθη, 09/03/2022

ΘΕΜΑ: Τελική παράδοση εργαστηρίου - παραδοτέα

Κατά την τελική παράδοση και εξέταση του μαθήματος κάθε ομάδα θα κληθεί να οργανώσει την πληρότητα της εργασίας της ως εξής:

- 1. A0 poster** στο οποίο θα παρουσιάζεται αναλυτικά το θέμα της κάθε ομάδας (ανάλυση – τεκμηρίωση και πρόταση) σε .pdf
- 2. Τεύχος A3** που θα περιλαμβάνει:
 - **ΑΝΑΛΥΣΗ - ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ**
 - i.** Ιστορική Ανάλυση - Τεκμηρίωση συνόλου και τμήματος του συγκροτήματος (γραπτά) με έμφαση στα κτίρια – εγκαταστάσεις – περιβάλλοντα χώρο της περιοχής σας.
 - ii.** Συγκριτική ανάλυση με ανάλογη-ες περίπτωση-εις (παραδείγματα) άλλων κτιριακών εγκαταστάσεων.
 - iii.** Φωτογραφική τεκμηρίωση των κτιρίων με σκαριφηματική κάτοψη για τη σημείωση των θέσεων φωτογράφισης.
 - iv.** Αρχιτεκτονική Ανάλυση – Τεκμηρίωση
 - Περιγραφή της τυπολογίας του κτιρίου – θέματος (διαστάσεις, γεωμετρία, διάταξη κ.α.) σε σχέση με τον ρόλο που είχε κατά την πλήρη λειτουργία του συγκροτήματος.
 - Περιγραφή της μορφολογίας του κτιρίου.
 - Περιγραφή της κατασκευαστικής δομής του κτιρίου. Πρωτεύων φέρων οργανισμός, δευτερεύων φέρων οργανισμός, σύνδεση των δύο.

- Κατασκευαστικές φάσεις: Απόπειρα αντιστοίχισης διαφορετικών χρονολογικών φάσεων του κτιρίου από φωτογραφίες και από έρευνα της διαφορετικότητας των υλικών, της μορφολογίας και άλλων στοιχείων μέσα στο κτίριο.
- v. Μέσα από την αναλυτική ιστορική και αρχιτεκτονική ανάλυση και τεκμηρίωση να προκύπτει η **αξιολόγηση** του υφιστάμενου κτιρίου και τελικά η **πρόταση**.
- vi. Βιβλιογραφία – πηγές
- vii. **Σχέδια αποτύπωσης** υφιστάμενης κατάστασης (κατόψεις, τομές, όψεις, λεπτομέρειες κτλ) των κτιρίων σε κλίμακα 1:100.

Παρατηρήσεις:

Για να αποτυπωθεί η υφιστάμενη κατάσταση με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, μπορείτε να δημιουργήσετε μία ή και περισσότερες σειρές σχεδίων με διαφορετικές πληροφορίες. Προτείνονται ανάλογα με την περίπτωση του κτιρίου ή της περιοχής σας:

1. Κάτοψη όπου θα φαίνονται τα **κατασκευαστικά υλικά** του κτιρίου, όπως:
 - οι τοιχοποιίες (π.χ. να σχεδιαστούν με διαφορετικό τρόπο οι λιθοδομές, οι πλινθοδομές, οι τοιχοποιίες από οπισμένο σκυρόδεμα)
 - τα δάπεδα
2. Κάτοψη στην οποία θα διακρίνονται με διαφορετικό χρώμα - διαγράμμιση οι τοίχοι προς κατεδάφιση σε αντιπαράθεση με την υφιστάμενη κατάσταση.
3. Σχέδια παθολογίας: (κατόψεις και όψεις, στις οποίες θα φαίνονται ευδιάκριτα όλα τα στοιχεία της παθολογίας της κατασκευής πχ. ρωγμές, ανερχόμενη ή κατερχόμενη υγρασία, κατεστραμμένο επίχρισμα, διαβρωμένος οπλισμός, βιολογία κ.α.)
4. Σχέδια καταγραφής κατασκευαστικών φάσεων.
5. Αναπτύγματα των εσωτερικών χώρων (του κάθε δωματίου) με οροφή και δάπεδο.
 - Για το **Παλατάκι** να συμπεριλαμβάνεται και ο περιβάλλον χώρος.
 - Για το **site plan** η κλίμακα να είναι 1:200

➤ **ΠΡΟΤΑΣΗ**

Πρόταση για τη διαχείριση του χώρου:

- i. Χρήσεις χώρων - Κτιριολογικό πρόγραμμα,
- ii. Πρωταρχικά σχέδια, σκίτσα, σχόλια κ.α.
- iii. Λεπτομερής περιγραφή κεντρικής ιδέας - σεναρίου συνθετικής πρότασης.
- iv. Περιγραφή διαχείρισης αποκατάστασης του κτιρίου σε αντιπαραβολή με τα στοιχεία που αναλύθηκαν στην ανάλυση – τεκμηρίωση.

Σχέδια πρότασης κλίμακα 1:100 (κατόψεις, χαρακτηριστικές τομές, όψεις, λεπτομέρειες κτλ).

Παρατηρήσεις:

Αναλόγως με το θέμα σας μπορείτε να εμπλουτίσετε την παρουσίασή σας με διαφορετικά σχέδια:

Παραδείγματα:

Χρωματική πρόταση ή πρόταση αποκατάστασης ζωγραφικού διακόσμου

Πρόταση συντήρησης – αποκατάστασης - συμπλήρωσης βιομηχανικού εξοπλισμού

Πρόταση διαμόρφωσης περιβάλλοντος χώρου

- Για το **Παλατάκι** να συμπεριλαμβάνεται οπωσδήποτε και ο περιβάλλον χώρος.
- Για το **site plan** η κλίμακα να είναι 1:200.

3. Μακέτα

4. Τρισδιάστατες απεικονίσεις

Η διδάσκουσα