ΑΔΔΠ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

**Δίκαιο και θεσμοί στην αρχαία Αθήνα**

Αδάμ-Μαγνήσαλη Σ., *Η απονομή της δικαιοσύνης στην αρχαία Αθήνα,* Νομική Βιβλιοθήκη, Αθήνα 2008.

Ακαδημία Αθηνών, *Η αθηναϊκή δημοκρατία. Μελέτες για το πολίτευμα και την ιδεολογία των Αθηναίων,* Αθήνα 1995.

Biscardi A., *Αρχαίο Ελληνικό Δίκαιο*, μτφ. Παν. Δημάκης, Παπαδήμας, Αθήνα 1998.

Βλάχος Γ. Κ., *Η ιδέα του ελευθέρου ανθρώπου στη δημοκρατία των Αθηναίων*, Σάκκουλας, Αθήνα-Κομοτηνή 1992.

Bonner R. J. –Smith G., *The Administration of Justice from Homer to Aristotle*, Chicago 1930-1938.

Γιούνη Μ. Σ., *Ιστορία Δικαίου και Πολιτικών Θεσμών στην Αρχαιότητα*, Σάκκουλας, Αθήνα-Θεσσαλονίκη 2017.

Γιούνη Μ. Σ., *Άτιμος έστω –άτιμος τεθνάτω*, University Studio Press, θεσσαλονίκη 1998.

Γιούνη Μ. Σ., *Νόμος Πόλεως. Δικαιοσύνη και νομοθεσία στην αρχαία ελληνική πόλιν. Ι. Οι αρχαϊκοί χρόνοι,* Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2006.

Γιούνη Μ. Σ., *Ιστορία δικαίου και θεσμών στην αρχαιότητα,* Σάκκουλας, Αθήνα-Θεσσαλονίκη 2017.

**Gagarin, Michael & David Cohen (επιμ.), *The Cambridge Companion to Ancient Greek Law,* Cambridge, 2005. [PDF]**

Βλ. τα κεφάλαια:

19. Law, Attic Comedy, and the Regulation of Comic Speech, του R. W Wallace.

20. Greek Tragedy and Law, της Danielle Allen, σελ. 374-393.

Harrison, A. R. W., *The Law of Athens*, Vol. 1, The Family and Property, Oxford 1968, Vol. II. Procedure, Oxford 1971. [PDF]

Humbert M., *Πολιτικοί και Κοινωνικοί Θεσμοί της Αρχαιότητας*, μτφ. Ι. Τζαμτζής, Σάκκουλας, Αθήνα-Θεσσαλονίκη 2012.

Καστοριάδης Κ., *Η αρχαία ελληνική δημοκρατία και η σημασία της για μας σήμερα,* Ύψιλον, Αθήνα 1986.

Kagan D., *Περικλής ο Αθηναίος και η γέννηση της δημοκρατίας*, Αθήνα 2005.

MacDowell, D. M., *Το Δίκαιο στην Αθήνα των κλασικών χρόνων*, Παπαδήμας, Αθήνα 1986 (*The Law in Classical Athens*, Ithaca 1978).

Todd, S. C., *The Shape of Athenian Law*, Oxford 1993.

Σακελλαρίου Μ. Β., *Η αθηναϊκή δημοκρατία*, Πανεπ. Εκδ. Κρήτης, Ηράκλειο 2004.

Sinclair R. K., *Δημοκρατία και συμμετοχή στην αρχαία Αθήνα*, Καρδαμίτσας, Αθήνα 1997.

Starr Ch., *Η γέννηση της αθηναϊκής δημοκρατίας. Η Εκκλησία κατά τον πέμπτο αιώνα π.Χ.,* Αθήνα 1991.

Στεφανόπουλος Στ., *Ελλήνων θέσμια. Πολιτειακές δομές και πολιτικές λειτουργίες στην αρχαία Ελλάδα,* Λιβάνης, Αθήνα 2004.

Χριστοφιλόπουλος Α., *Δίκαιον και Ιστορία,* Αθήνα 1973.

**Αρχαίο θέατρο**

**Λιαπής, Β., Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο και Δράμα, Ανοικτό διαδικτυακό μάθημα μέσω του Mathesis των ΠΕΚ.**

Αλεξίου Ε., κ.ά., *Γράμματα Ι: Αρχαία ελληνική και βυζαντινή φιλολογία, τ.Α΄, Αρχαϊκή και κλασική περίοδος*, ΕΑΠ, Πάτρα 2001.

Ανδριανού Ε. - Ξιφαρά Π., *Αρχαίο ελληνικό θέατρο. Ο δραματικός λόγος από τον Αισχύλο ως τον Μέναδρο*, ΕΑΠ, Πάτρα 2001.

Baldry H. C., *Το τραγικό θέατρο στην αρχαία Ελλάδα,* Καρδαμίτσας, Αθήνα1981.

Blume H.-D., *Εισαγωγή στο Αρχαίο Θέατρο*, μτφρ. Μ. Ιατρού, ΜΙΕΤ, Αθήνα 2002.

Cornford F. M., *Η αττική κωμωδία*, Παπαδήμας, Αθήνα 1972.

de Romilly J., *Αρχαία ελληνική τραγωδία*, Καρδαμίτσας, Αθήνα 1997.

Dover K. J., *Η κωμωδία του Αριστοφάνη,* μτφ. Φ. Κακριδής, ΜΙΕΤ, Αθήνα 1981.

Easterling Ε. (επιμ.), *Οδηγός για την Αρχαία Ελληνική Τραγωδία. Από το Πανεπιστήμιο του Καίμπριτζ*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2007.

Fontaine, M. & A. C. Scafuro (eds.), *The Oxford Handbook of Greek and Roman Comedy*, Oxford 2014, 321-339. [PDF]

= Fontaine, M. & A. C. Scafuro (επιμ.), *Αρχαία Ελληνική και Ρωμαϊκή Κωμωδία. 43 Μελέτες*, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2022.

Herington, J., *Αισχύλος*, Βάνιας, Θεσσαλονίκη 1988.

Κακριδής, Φ., Δραματική ποίηση, στο <https://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/grammatologia/page_046.html?prev=true>

Lesky Α., *Ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας*, Κυριακίδη, Θεσσαλονίκη 1990.

Lesky A., *Η τραγική ποίηση των αρχαίων Ελλήνων, τ. Α΄, Από τη γένεση του είδους ως τον Σοφοκλή*, ΜΙΕΤ, Αθήνα 2001.

Πετρίδης, Α. Κ., Ἑισαγωγή στην κωμωδία», [PDF]

Χουρμουζιάδης Ν., « Θέατρο», στο *Ιστορία του ελληνικού έθνους*, τ. Γ2, Αθήνα 1972, 352-367.

Vernant J.-P. (επιμ.), *Ο Έλληνας άνθρωπος*, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 1996.

Vernant J.-P. –Vidal-Naquet P., *Μύθος και τραγωδία στην αρχαία Ελλάδα*, τ. Α΄, Ζαχαρόπουλος, Αθήνα 1988.

Von Wilamowitz- Moellendorff U., *Η αττική τραγωδία. Γένεση και διαμόρφωση ενός είδους*, Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2003.

**Αρχαίο Δράμα, Δίκαιο και Πολιτική**

Γιούνη, Μ. & Παπακωνσταντίνου, Κ. (επιμ.), *Αρχαίο Δράμα, Δίκαιο και Πολιτική,* Αθήνα 2023.

Cairns, D. L. & R. A. Knox (επιμ.), *Law, Rhetoric and Comedy in Classical Athens. Essays in Honour of Douglas M. MacDowell*, Swansea 2004.

Cantarella, E. & L. Gagliardi (επιμ.), *Diritto e teatro in Grecia e a Roma*, Milano 2007.

Harris, Ε., D. Leao & P. J. Rhodes (επιμ.), *Law and Drama in Ancient Greece*, London 2010.

Buis, E. J. “Law and Greek Comedy”, in M. Fontaine & A. C. Scafuro (eds.), *The Oxford Handbook of Greek and Roman Comedy*, Oxford 2014, 321-339. [PDF] Και στα ελληνικά

Cartledge, P., «Θεατρικά έργα με βάθος»: το θέατρο ως διαδικασία στη ζωή των πολιτών της αρχαίας Ελλάδας”, 3-52. [PDF]

Doganis, C. K., “La sycophantie dans la démocratie athénienne d’après les comédies d’Aristophane”, *Journal des Savants* 2 (2001), 225–248.

Flashar, H.“Orest vor Gericht” στο Eder, W. & K.-J. Hölkeskamp (επιμ.), *Volk und Verfassung im vorhellenistischen Griechenland*, Stuttgart 199, 799-812.

Fletcher, J., *Performing Oaths in Classical Greek Drama*, Cambridge, UK 2012.

Harris, E. M., “Sophocles and Athenian Law”, στο K. Ormand (επιμ.), *A Companion to Sophocles*, Oxford 2012, p. 287-300. [PDF]

Καστοριάδης, Κ., *Η ελληνική ιδιαιτερότητα,* τόμ. Β΄, Κριτική, Αθήνα 2008.

Konstantakos, I. M., “Divided audiences and how to win them over: The Case of Aristophanes’ *Acharnians*”. [PDF]

Leão, D. F., “In defense of Medea: a legal approach to Euripides”, *Επετηρίς ΚΕΙΕΔ* 43 (2011), 9-26. [PDF]

MacDowell D., «Ο Αριστοφάνης και τα αθηναϊκά δικαστήρια», *Συμβολές* 1 (1992), 137-157.

Noussia-Fantuzzi, M. “Solon in tragedy” in Nagy, Gr. & M. Noussia-Fantuzzi (eds) *Solon in the making. The early reception in the fifth and fourth centuries*, 43-65, Berlin 2015.

Ober, J. & S. Strauss, “Drama, Political Rhetoric and the Discourse of Athenian Democracy”, στο J. J. Winkler & F. I. Zeitlin (επιμ.), *Nothing to Do with Dionysos? Athenian Drama in its Social Contex*t, Princeton 1990, 237–270.

Pritchard, D., “Antigone in Paris. The Civic Context of Athenian Tragedy”. [PDF]

Scafuro, A. C., *The Forensic Stage: Settling Disputes in Graeco-Roman New Comedy,* Cambridge, UK 1997. [PDF]

Schirripa, P. *Trasgressione e punizione nel V secolo ad Atene. Politica e tragedia*, Milano 2013.

Sommerstein A. H., «Orestes’ trial and Athenian homicide procedure» [PDF]

Sommerstein Alan H., *Talking about Laughter and other studies in Greek comedy*, Oxford 2009. [PDF]

Βλ. κεφ. 6. Slave and citizen in Aristophanic comedy, σελ. 136-155,

κεφ. 9. Response to Slater, ‘Bringing up Father: paideia and ephebeia in the Wasps’, σελ. 192-204

κεφ. 10. An alternative democracy and an alternative to democracy in Aristophanic comedy, σελ. 204-222.

Todd, S. C., “Law, Theatre, Rhetoric and Democracy in Classical Athens”, *European Review of History* 12 (2005), 63–79.

Wallace, R., “Law, Attic Comedy, and the Regulation of Comic Speech” στο M. Gagarin & D. Cohen (επιμ.), *The Cambridge Companion to Ancient Greek Law*, Cambridge 2005, 357–373.

**Αισχύλος**

Γκαστή Ε., *Αισχύλου Χοηφόροι: Πρόταση ανάγνωσης,* Καρδαμίτσα, Αθήνα 2021.

Goldhill S., *Αισχύλου Ορέστεια*, Καρδαμίτσα, Αθήνα 2008.

Herington J., *Αισχύλος*, Βάνιας, Θεσσαλονίκη 1988.

Manderson D. “Athena’s way: The jurisprudence of Oresteia” *Law, Culture and the Humanities* 12 (2016), 1-24.

Nicolai R. “Prima del processo: logiche giudiciarie nell’*Oresteia*” *Sandalion* 32-33 (2009-10), 6-31.

Parara P. «The institution of kingship in Aeschylus’ tragedies: Terminology and historicity» *Ktema* 40 (2015), 93-104.

**Σοφοκλής**

Γεωργούση Μ. Ε., *Ο Απόηχος των Σοφιστικών Συζητήσεων στο Φιλοκτήτη του Σοφοκλή*, Καρδαμίτσα, Αθήνα 2016.

Γιόση Μ. Ι., *Μύθος και λόγος στο Σοφοκλή,* Καρδαμίτσα, Αθήνα 1996.

Demont, P. « Tyrannie et royauté dans l’ *Œdipe à Colone* de Sophocle» *Ktema* 40 (2015), 105-14.

Harris, E. M. «Sophocles and Athenian law» in K. Ormand (ed.), *A Companion to Sophocles*, London 2012, 287-300. [PDF]

Καρακάντζα Ε. Δ. *Ποιος είμαι; Ταυτότητα και πόλις στον Οιδίποδα Τύραννο. Μία νέα ερμηνεία της σοφόκλειας τραγωδίας,* Καρδαμίτσα , Αθήνα 2022.

**Ormand, K. (επιμ.), *A Companion to Sophocles*, Oxford 2012.**

Ιδιαίτερο νομικό – πολιτικό ενδιαφέρον έχουν τα εξής κεφάλαια:

19. Sophocles and Contemporary Politics, του Robin Osborne, σελ. 270-286.

20. Sophocles and Athenian Law, του Edward M. Harris, σελ. 287-300.

21. The Necessity and Limits of Deliberation in Sophocles’ Theban Plays, της Edith Hall, σελ. 301-315.

26. Marriage in Sophocles: A Problem for Social History, της Cynthia Patterson, σελ. 381-394.

Pritchard D., “Antigone in Paris. The Civic Context of Athenian Tragedy”, 8-18. [PDF]

Winnington - Ingram R. P., *Σοφοκλής*, 2η έκδ. Καρδαμίτσας, Αθήνα 2016.

**Ευριπίδης**

De Romilly J., *Η νεοτερικότητα του Ευριπίδη*, Καρδαμίτσας, Αθήνα 2011.

Leão, D. F., “In defense of Medea: a legal approach to Euripides”, *Επετηρίς ΚΕΙΕΔ* 43 (2011), 9-26. [PDF]

Martin Velasco, M. J., «Οι xαρακτ;ήρες στην *Άλκηστη* του Ευριπίδη και η στάση τους απέναντι στον νόμο», [PDF]

Melis, V. «La crisi del concetto democratico di *nomos* nei vv. 485-489 dell’ *Oreste* di Euripide» στο Angiolillo, R., Elia, E. & E. Nuti (επιμ.) *Crisi. Immagini, interpretazioni e reazioni nel mondo greco, latino e bizantino*, Alessandria 2015, 9-22.

Συνοδινού, K. “Ο νόμος στην Εκάβη (798-805) του Ευριπίδη”, στο Παπαδημητρίου Ι.-Θ. A. (επιμ.), *Πρακτικά του πρώτου πανελληνίου και διεθνούς συνεδρίου αρχαίας ελληνικής φιλολογίας* (23-26 Μαΐου 1994), Αθήνα 1997, 333-349.

Synodinou, K. *On the concept of slavery in Euripides*, Ioannina 1977.

**Κωμωδία**

Boegehold, A. L., “Philokleon’s Court”, *Hesperia* 36 (1967), 111–120.

Brown, P. G., “Menander’s Dramatic Technique and the Law of Athens”, *CQ* 33 (1983), 412–420.

Buis, E. J., “Del lecho al juzgado, del sexo al derecho: Un juego de palabras signifi cativo en *Asambleístas* de Aristófanes”, *Dike* 10 (2007), 85–112.

Buis, E. J., “The Comic Oars of Athenian Jurisdiction: Autodikia and the Manliness of Maritime Imperialism in Cloudcuckooville”, *Historikά. Studi di storia greca e romana* 5 (2015), 459-478. [PDF]

Carey, C. “Comic Law”, *Annali dell’ Università di Ferrara* 1 (2000), 65–86.

Cuniberti, G., “Aristofane misodikos e philonomos: Istituzioni democratiche, procedure giudiziarie e norme del diritto nella commedia attica antica”, *Rivista di diritto ellenico* 1 (2011), 83–126.

Halliwell, S., “Comic Satire and Freedom of Speech in Classical Athens”, *JHS* 111 (1991), 48–70.

Harris, E., “Pheidippides the Legislator: A Note on Aristophanes’ Clouds”, *ZPE* 140 (2002), 3–5.

Kloss, G., *Erscheinungsformen komischen Sprechens bei Aristophanes*, Berlin 2001.

MacDowell, D. M. (ed.), *Aristophanes’ Wasps*, Oxford 1971. [PDF]

MacDowell, D. M. “Love versus the Law: An Essay on Menander’s *Aspis*”, *Greece & Rome* 29 (1982), 42–52.

MacDowell, D. M., *Aristophanes and Athens: An Introduction to the Plays*, Oxford 1995.

MacDowell, D. M., “Aristophanes and Athenian Law” στο P. J. Rhodes, E. M. Harris & D. Ferreira Leão (επιμ.), *Law and Drama in Ancient Greece*, London 2010, 147–157.

Τα έργα του Αισχύλου στο πρωτότυπο και σε μετάφραση:

<https://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/library/index.html?author_id=102>

Τα έργα του Σοφοκλέους στο πρωτότυπο και σε μετάφραση:

<https://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/library/index.html?author_id=214>

Τα έργα του Ευριπίδη στο πρωτότυπο και σε μετάφραση:

<https://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/library/index.html?author_id=150>

Τα έργα του Αριστοφάνη στο πρωτότυπο και σε μετάφραση:

<https://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/library/index.html?author_id=123>

Υπάρχουν πολλές παραστάσεις αρχαίου δράματος online, π.χ.:

Επτά επί Θήβας Τσαρούχη:

<https://www.ebooks4greeks.gr/%ce%b5%cf%80%cf%84%ce%ac-%ce%b5%cf%80%ce%af-%ce%b8%ce%ae%ce%b2%ce%b1%cf%82-%ce%b1%ce%b9%cf%83%cf%87%cf%8d%ce%bb%ce%bf%cf%85-%cf%80%ce%b1%cf%81%ce%ac%cf%83%cf%84%ce%b1%cf%83%ce%b7>