

Ιστοριογραφία 146_ Εξεταστέα ύλη

Εισαγωγή στην επιστήμη της ιστοριογραφίας και στον Ηρόδοτο ως ιστορικό («πατέρα της ιστορίας» ή καλύτερα, της ιστορίας και εθνογραφίας, δηλ. της "ολιστικής ιστορίας") και ως συγγραφέα.

- **Εισαγωγή στις αρχές και τις μεθόδους της ηροδότειας ιστοριογραφίας**: η ιστορία ως «ξένη χώρα» ('The past is a foreign country; they do things differently there', κατά τον βρετανό συγγραφέα L. P. Hartley) και η αναζήτηση του "τί συνέβη πραγματικά" (κατά τον Leopold von Ranke): α) K. J. Dover (άρθρο περί της πρωτοτυπίας του Ηροδ.),[\[1\]](#) β) J. Bakker (άρθρο για τη σημασία του όρου *απόδεξις* [= παραστατική επιτέλεση/ επίδειξη/ performance],[\[2\]](#) γ) A. Momigliano (άρθρο για τον Ηρόδ. και Θουκυδίδη)[\[3\]](#)

- **Επιλεγμένα χωρία (από το πρωτότυπο) από τον Ηρόδοτο**

α) *Προοίμιον*-η αλυσίδα μυθικών αρπαγών-Κροίσος και οι Μερμνάδες: 1.1-1.7.1

β) Η γυναίκα του Κανδαύλη και ο αισθητικός ενθουσιασμός: 1.8.1- 1.14.1 (άρθρο της Vivienne Gray [\[4\]](#) μτφ. του επεισοδίου από τον Δ. Μαρωνίτη)[\[5\]](#)

γ) Σόλων και Κροίσος: 1. 29-34, 86-90 [μόνο από μτφρ.] (μτφρ. Δ. Μαρωνίτης)[\[6\]](#)

δ) Η Μάχη του Μαραθώνος: 5.100-102, 105· 6. 109-110 (με σχόλια του D.A. Russell)[\[7\]](#), 6.111-117

ε) Οι Πέρσες συγκρίνουν πολιτεύματα: 3.80-82 (με σχόλια του Russell)[8]

ζ) Οι μνηστήρες της Αγαρίστης: 3.6.128-131 (με σχόλια του Russell)[9]

η) Η Ναυμαχία της Σαλαμίνας: 8. 60A-64, 70, 83

θ) Εθνογραφική φαντασία στον Ηρόδοτο (mirabilia & exotica):

i) Οι Υπερβόρειοι: 4. 32-35 (με σχόλια του Russell)[10]

ii) Οι γάτες στην Αίγυπτο και οι κροκόδειλοι [μόνο από μτφρ.]: 2.66-67 & 2.68.3-69

*iii) Παράδοξα στην Ινδία: 3.102-105

iv) Μονόφθαλμοι Αριμασποί: 3. 115-116

*v) Σκύθες: 4.8-10.

ι) Πρόσθετα κείμενα (υποχρεωτικά)

i) Θουκυδίδης Α. 73.3-5 (περί Μαραθώνος και Σαλαμίνας)

ii) Πλούταρχος, *Θεμιστοκλής (Βίοι Παράλληλοι)* 11.2-11.5

* iii) Ηρόδοτος 3.38 (ο ανθρωπολογικός νόμος του Ηροδότου)

iv) Ηρόδοτος 9.4-5 (οχλοκρατική αυτοδικία [λιντσάρισμα] στην Αθήνα μετά τη Ναυμαχία της Σαλαμίνας, 479 π.Χ.)

- [1] ‘The originality of the first Greek historians’, στο *The Greeks and their legacy*, volume II: Prose literature, history, society, transmission, influence’, Oxford, 1988, σ. 38-44.
- [2] ‘The making of history: Herodotus’ *Histories Apodexis*’, στους Bakker et al., *Brill’s companion to Herodotus*, 2002, σ. 3-32.
- [3] *The classical foundations of modern historiography* (Berkeley, CA, 1990), σ. 29-53.
- [4] ‘Herodotus and the rhetoric of otherness’, *AJPh* 116.2 (1995), σ. 185-211.
- [5] *Ηρόδοτος Οκτώ νουβέλες και τέσσερα ανέκδοτα*, εισ., μτφ. και πέντε δοκίμια, β’ έκδ., Αθήνα, 2001, σ. 20-31.
- [6] Μαρωνίτης, ό. π., σ. 32-45.
- [7] *An anthology of Greek prose*, ed. & intro., OUP, repr. w. corr., 1991, σ. 17-18.
- [8] Russell, ό. π., σ. 10-14.
- [9] Russell, ό. π., σ. 18-21
- [10] Russell, ό. π., σ. 14-17.